МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 12 «СОЛНЫШКО»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА

Методическая разработка «Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра посредством применения методики «Социальные истории»

Авторский коллектив:
Яремчук Оксана Сергеевна, учитель-дефектолог;
Лыкова Елена Александровна воспитатель,
Иванникова Анастасия Ивановна педагог - психолог

2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Основная часть
4. Перспективный план работы по развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра посредством применения метода «Социальных историй»
5. Условия реализации
6. Заключение
7. Список литературы
8. Приложения
8.1 Приложение 1
Примеры Социальных историй в картинках
8.2 Приложение 2
«Консультация для родителей по применению метода «Социальных историй» у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра»
8.3 Приложение 3
«Консультация для педагогов по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра с помощью метода «Социальных историй»
8.4 Приложение 4
Практические занятия с применением метода «Социальных историй» для детей с РАС.
8.5 Приложение 5
Диагностические материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Последние несколько лет в качестве субъектов образовательной деятельности все чаще выступают дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Несмотря на успехи, достигнутые в сфере коррекционного образования, педагоги массовых школ и детских садов остро нуждаются в качественном методическом обеспечении.

Имеющийся практический опыт обучения детей с расстройством аутистического спектра показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны особые рекомендации по организации образовательного пространства. Именно поэтому педагогами МБДОУ д\с № 12 «Солнышко» были разработаны методические рекомендации, направленные на распространение опыта создания особой образовательной среды для воспитанников с расстройствами аутистического спектра.

Авторами подготовлены материалы по развитию общения, социального взаимодействия и социализации. Разработчики не преследуют цели формирования всех возрастных или академических речевых, когнитивных и других навыков.

Основной целью методической разработки является описание адаптированной и переработанной системы работы по формированию навыков речевой коммуникации у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра посредством метода «Социальных историй» К. Грей.

Социальные истории – это одна из эффективных обучающих методик, которая позволяет решить многие задачи и проблемы поведения.

Социальная история, разработанная просто и понятно, объясняет ребенку, как действовать в той или иной ситуации.

Главный критерий методической разработки - эффективность эмоционально-коммуникативного развития, социальной адаптации и социализации в интересах ребёнка с расстройством аутистического спектра.

В методической разработке раскрываются общие принципы, условия, алгоритм и организационные формы коррекционной работы. Представлен перспективный план формирования коммуникативных навыков, описаны методы, приемы и способы их формирования. Описана процедура оценки коммуникативных навыков у детей с аутистическими нарушениями, определения целей обучения и методика оценки результативности формирования коммуникативных навыков. В приложении представлены консультации для педагогов и родителей; конспекты занятий с применением метода «Социальных историй», диагностические материалы.

Методическая разработка может быть использована педагогами-психологам, учителями-дефектологами, логопедами и воспитателями, работающим с аутичными детьми, а также, родителям этих детей.

ВВЕДЕНИЕ

Основным недостатком при аутизме является нарушение общения ребенка с окружающим миром (Лебединская, Никольская, Баенская, 1989). Поэтому формирование коммуникативных навыков – одно из ведущих направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра.

Детям, имеющим расстройства аутистического спектра, сложно общаться с другими людьми и находить с ними общий язык. Даже если ребенок с аутизмом может построить простую фразу, имеет хороший словарный запас, это не означает, что процесс общения не будет вызывать у него затруднений.

Анализ современной специализированной литературы показал, что авторами разных теоретических направлений предлагаются различные методы и приемы развития коммуникативной речи у детей с аутизмом (Никольская, Баенская, Либлинг, 2007). Рассматриваются способы формирования отдельных групп коммуникативных навыков у ограниченной категории детей с одним из видов аутистических расстройств (Freeman, Dake, 1997). Наиболее часто делается акцент на развитии речи в целом (Башина, 1999; Нуриева, 2003; Морозова, 2001).

Таким образом, в отечественной литературе отмечается недостаток детально проработанной, последовательной системы коррекции, направленной на формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. В результате, у психологов, дефектологов, логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей, работающих с аутичными детьми, и у их родителей возникают проблемы с подбором содержания и методов обучения навыкам коммуникации. Вместе с тем, обучение этих детей коммуникативным поведенческим паттернам в значительной мере способствует преодолению их трудностей в процессе социализации.

Актуальность и значимость данной проблемы явились причиной для разработки и внедрения в практику методических материалов по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра посредством применения метода «Социальных историй».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Метод «социальных историй» был разработан и запатентован директором центра по социальному научению и пониманию в г. Зиланд США Кэрол Грей в 1991 году. Его цель – предоставить аутичному человеку ответы на вопросы о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом (например, ответы на вопросы «кто», «что», «когда», «где» и «почему» социальных ситуаций).

Социальная история является одной из методик обучения ребенка социальным навыкам. Дети с аутизмом испытывают трудности в социальном взаимодействии. Теория модели описывает их проблемы, когда им нужно

посмотреть на ситуацию с точки зрения другого человека. Популярная стратегия решения этих проблем – социальные истории, которые помогают людям в спектре аутизма «считывать» и понимать социальные ситуации.

Социальные истории имеют широчайшую область применения, включая: развитие навыков по уходу за собой (чистка зубов, одевание и т.д.), социальных навыков (просьба о помощи, благодарность) и академических способностей; помощь аутичному ребенку в понимании того, как другие люди могут отреагировать на ту или иную ситуацию, а также какое поведение ожидается от них самих; помощь другим детям в понимании аутичного ребенка и особенностей его поведения; помощь аутичным детям справиться с изменениями в обычном расписании (отсутствие или замена учителя, переезд); использование как поведенческой стратегии (что делать, когда ты злишься, как бороться с навязчивыми мыслями и т.д.).

Многие аутичные дети хорошо поддаются визуальному обучению, им нравятся социальные истории, потому что они записаны. Социальные истории также могут быть проиллюстрированы.

Социальные истории преподносят информацию буквальным, конкретным образом, что может улучшить понимание ребенком ранее неоднозначных и трудных для него ситуаций.

Социальные истории могут помочь в понимании последовательностей (что за чем идет в серии действий) и исполнительной деятельности (планирование и организация), с чем аутичные дети часто испытывают трудности.

Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка и могут включать вещи, которые ребенок ценит, или которыми он интересуется. Например, если ребенку нравятся динозавры, то вы можете сделать динозавров персонажами истории про учебу в школе и так далее. Дети с аутизмом часто лучше воспринимают визуальную информацию, так что желательно, чтобы история включала рисунки, фотографии или даже реальные предметы.

Методическая разработка основана на общих и специфических принципах развивающей работы с аутичными детьми.

Общие принципы:

1) онтогенетический принцип, предполагающий учет закономерностей и этапов общего детского развития в соотнесении с этапами развития аутичного ребенка. В работе с ребенком, важно понимать, на каком этапе развития находится он и отдельные стороны его развития, и какие этапы или стадии онтогенеза ему необходимо последовательно пройти.

2) принцип системности, направленный на целостное развитие личности ребенка, преодоление или снижение асинхронности и неравномерности его психического развития. Психолого-педагогическое воздействие не должно сводиться к тренировочным упражнениям, направленным на исправление отдельно взятого нарушения или недостатка, а способствовать нормализации общего развития и поведения ребёнка в различных социальных сферах.

3) индивидуальный и дифференцированный подход - выявление типических особенностей, присущих определенной группе детей и индивидуализация содержания, темпа и продолжительности развивающей работы с конкретным ребенком.

4) личностная ориентированность предполагает отношение к ребенку как активной личности, имеющей не только проблемы и нарушения, но и собственные потребности, и мотивы, а также сильные стороны и собственные ресурсы для развития. Задача специалиста - учитывая потребности и используя ресурсы ребенка, создавать мотивацию к общению и взаимодействию через интерес к предлагаемой деятельности.

5) социально-коммуникативная направленность психологической работы означает смещение фокуса с психолого-педагогического воздействия взрослого на ребенка к активному взаимодействию взрослого и ребенка. реализация этого принципа предполагает создание специальных условий, облегчающих продуктивное взаимодействие с ребенком и необходимость использовать формируемые навыки в обычной повседневной жизни: игре, общении и социальном взаимодействии.

6) семейно-центрированный подход, предполагающий учет мнения родителей для лучшего понимания проблем и сильных сторон ребенка, разработку развивающей программы на основе запроса и потребностей родителей с учетом возможностей, и ресурсов семьи; вовлечение родителей в развивающий процесс.

Специфические принципы развивающей работы с аутичным ребенком:

а) принцип дозирования психической нагрузки в работе с ребенком предполагает:

- тщательный, основанный на результатах предварительного обследования выбор игр и упражнений, воздействующих на сенсорную и аффективную системы ребенка;
- создание специальных условий: организация развивающей среды таким образом, чтобы она помогала упорядочивать поток ощущений и психическую активность ребенка;
- предоставление адекватной сенсорной и эмоциональной активности, учитывающей индивидуальные особенности и возможности ребенка;
- соблюдение щадящего режима и избегание сенсорной и эмоциональной перегрузки ребенка.

б) интегративный и последовательный подход в работе с аутичным ребенком предполагает:

- комплексный медико-психолого-педагогический подход, при необходимости обращение к медицинской помощи;
- параллельное использование различных методов и технологий работы;
- индивидуальный характер развивающей работы на начальных ее этапах с постепенным переходом к подгрупповым и групповым формам работы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Перспективный план включает три последовательных тематических блока, каждый из которых соответствует отдельному направлению работы («Я дома», «Я в детском саду», «Я на улице»).

Каждый блок включает перечень навыков, формирующихся у детей в ходе обучения: Формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события.

Формирование умение выражать эмоции и чувства, просьбы, ответную реакцию.

Формирование норм социально – нравственного поведения, умения вести диалог.

№ п/п	Наименование темы	Основное содержание социальной истории
Я дома		
1.	Я заболел/а	Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники или скорой помощи. Случаи обращения в больницу. Постельный режим, соблюдение назначений врача, прием лекарств по назначению врача, Сообщить взрослым о симптомах заболевания и попросить у них помощи.
2.	Безопасность	Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом (на кухне). Правила обращения с электроприборами, острыми вещами дома. Поведение дома или рядом с открытыми окнами.
3.	Я играю, творю, мастерю	Правила безопасного обращения с игрушками и материалами для творчества. Правила хранения игрушек и материалов. Уборка рабочего места, игровой зоны. Правила игры.
4.	Я выхожу из дома вместе со взрослым	Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте. Правила поведения на улице. Правила безопасного поведения в общественном транспорте и общественных местах.
5.	Звонок в дверь или шум на лестнице	Не открывать никому дверь, если остался один дома. Позвонить взрослым, они скажет, что мне делать.
Я на улице		
1.	Профилактика	Одевание по погоде.

	простудных заболеваний	Предупреждение контактов с больными людьми. Соблюдение гигиенических правил.
2.	Безопасность	Предупреждение травм Простейшие действия при получении травмы Правила поведение в лесу, на воде, в грозу.
3.	БДД	Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу).
4.	Ядовитые растения	Предупреждение отравления ядовитыми грибами, ягодами
5.	Правила поведения с животными	Правила поведения человека при контакте с домашним животным. Правила поведения человека с дикими животными в зоопарке, в природе.
Я в детском саду		
1.	Безопасность	Правила использования столовых приборов и посуды
2.	Игры, занятия, творчество	Правила работы и техника безопасности. Порядок в группе. Выполнение поручений и заданий.
3.	Перемещение по детскому саду	В детском саду нельзя бегать по группе и толкать других детей. По детскому саду надо ходить шагом. Это правильно и безопасно! Поход в музыкальный зал или другие кабинеты. Мы строимся в колонну или парами. Мы идем за воспитателем. На лестнице я держусь за перила.
4.	Поведение со взрослыми и сверстниками	Нормы общения. Правила поведения. Культура речи.
5.	Самообслуживание	Правила поведения за столом. Соблюдение КГН

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Цель метода « Социальные истории» – облегчить процесс понимания у людей, у которых есть проблемы с последовательностью действий (трудно понять, что произойдет потом) и исполнительными функциями (навыками планирования и самоорганизации).

Подготовка к методу «Социальные истории». До начала работы необходимо: оценить навыки общения ребенка; определить, к чему испытывает страх, что ребенок любит больше всего, или какие занятия

являются подкрепляющими стимулами (оценка, иерархия поощрений) — 3-5 мощных подкреплений. Организовать образовательную среду (труднодоступность желаемых предметов). Подготовить материал (карточки, альбомы).

Для оценки уровня сформированности коммуникативных навыков, результативности работы и определения целей обучения по программе, используется опросник, предложенный в пособии Хаустова А.В.

Окружающая обстановка. Помещение, в котором обучается ребенок страдающий аутизмом, должно быть успокаивающим и не должно быть загроможденным посторонними предметами. На стенах комнаты не должно быть ярких схем и плакатов. Стимуляторы в виде ярких цветов или громкой музыки часто отвлекают детей-аутистов, в результате чего они не могут сконцентрироваться должным образом. Постарайтесь выделить определенное место для занятий определенной деятельностью. Так, например, если для занятий рисованием было выделено место возле окна, то оно ни в коем случае не должно меняться. В этом случае, когда вы попросите ребенка сесть возле окна, он будет знать о том, что настало время для занятий рисованием.

Однообразное расписание занятий. Расписание занятий не должно меняться, то есть у детей-аутистов не должно быть никаких сюрпризов. Для отображения расписания занятий детей-аутистов обычно используются картинки. Использование картинок, представляющих определенную деятельность в детском саду, помогает ребенку-аутисту понять, что будет происходить. Предсказуемость помогает ребенку-аутисту сосредоточиться на образовательном процессе. Именно поэтому однообразное или постоянное расписание занятий повышает эффективность процесса обучения детей-аутистов.

Ограниченность выбора. Не стоит перегружать сознание ребенка-аутиста несколькими вариантами, представленными на выбор, так как это может сбить его с толку, и он не сможет понять, что ему следует делать. Так, например, если вы хотите узнать какое занятие ему нравится больше всего, не стоит показывать ему картинки с изображением 5 – 6 занятий одновременно. Покажите ему всего лишь 2 картинки и позвольте ему выбрать одну из них.

Общение. Используйте самые простые слова не вызывающие затруднений для понимания у детей-аутистов. Разговаривать с ребенком-аутистом нужно спокойным тоном, так как любое повышение голоса может вызвать тревогу и беспокойство у ребенка-аутиста. В процессе общения с ребенком-аутистом физический контакт должен быть сведен к минимуму, так как дети-аутисты не понимают язык жестов и не смогут правильно понять ваши прикосновения.

Занятия. Занятия для детей-аутистов должны быть организованы таким образом, чтобы они помогали им приобрести необходимые навыки общения и адаптироваться в обществе. Как можно чаще побуждайте детей к общению друг с другом, так они смогут научиться правильному поведению в обществе. Занятия должны также помогать детям-аутистам определять

эмоции других детей, а также свои эмоции. В процессе обучения рекомендуется использовать социальные истории, описывающие определенные ситуации и обучающие детей-аутистов поведению в определенных ситуациях. Такие занятия должны быть правильно организованы педагогом, так как дети-аутисты часто сталкиваются с основными трудностями связанными с навыками общения и поведением в обществе.

В процессе обучения педагог должен использовать как можно больше картинок и наглядных пособий, так как они значительно ускоряют процесс обучения детей-аутистов. Разработка плана занятий. План занятий должен быть ориентирован на обучение детей-аутистов жизненно необходимым навыкам, которые помогут им стать независимыми людьми.

Так, например, план должен включать занятия по обучению с помощью метода «Социальные истории» навыкам самообслуживания, навыкам общения, навыкам поведения в обществе, навыкам безопасного поведения т.д. Помимо вышеописанных стратегий обучения детей страдающих аутизмом, есть еще два важных момента, о которых стоит помнить при работе с детьми-аутистами. Во-первых, дети-аутисты должны быть ограждены от любых стрессовых ситуаций, которые могут стать причиной агрессивного поведения. Во-вторых, дети-аутисты испытывают трудности в самовыражении. Именно поэтому при работе с ребенком-аутистом педагог должен быть предельно внимательным.

Правила написания социальных историй:

Кэрол Грей рекомендует специфическую схему социальной истории. Эта схема включает несколько описательных и несколько перспективных предложений.

Описательные предложения

Описательные предложения рассказывают о том, что люди делают в конкретных социальных ситуациях, и определяют, где эти ситуации происходят, кто в них участвует, что эти люди делают и почему. Пример описательных предложений: «Иногда в детском саду включается пожарная тревога. Пожарная тревога – это очень громкий звонок, который включают, когда в школе настоящий пожар, или когда все тренируются в выходе из здания в случае пожара. Педагоги, уборщики и директор помогают нам всем построиться и быстрее выйти из здания. Пожарная тревога очень громкая, чтобы все ее услышали. Иногда я думаю, что она слишком громкая».

Перспективные предложения

Этот тип предложений описывает реакции других людей, чтобы человек узнал точку зрения окружающих на эту ситуацию. Эти предложения описывают внутренние состояния людей, их мысли, чувства и настроение. Перспективные предложения представляют реакцию людей на ситуацию, так что человек может выучить, как другие люди воспринимают различные события. Пример перспективного предложения: «Пожарная тревога не беспокоит всех людей. Педагоги, уборщики и директор могут не понимать, почему меня беспокоит пожарная тревога. Иногда они могут разозлиться,

потому что я не выхожу достаточно быстро или не понимаю, что делать. Их работа состоит в том, чтобы вывести меня из здания как можно скорее, чтобы я был в безопасности в случае настоящего пожара».

Директивные предложения

Директивные предложения описывают желательный или подходящий образ действий в данной ситуации. Такие предложения строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение является желательным. Природа директивных предложений такова, что их нужно использовать с большой осторожностью и не ограничивать выбор человека. Чем больше в истории описательных предложений, тем больше у человека возможностей для собственных реакций на социальную ситуацию. Чем больше директивных утверждений, тем более конкретными должны быть подсказки человеку о том, как следует реагировать.

Директивные предложения формулируются только позитивно и только от первого лица. Директивные предложения обычно следуют за описательными предложениями, и они рассказывают о том, что является ожидаемым ответом на подсказку или ситуацию. Директивные предложения обычно начинаются с «Я могу попытаться…», «Я попытаюсь…» или «Я буду работать над…». Пример директивного предложения: «Я попытаюсь оставаться спокойным, когда звонит пожарная тревога».

Нужно следить за тем, чтобы не использовать слишком много директивных или контролирующих предложений в социальной истории, а то вы превратите ее в «антисоциальную историю» – набор требований и команд.

Контролирующие предложения

Эти предложения определяют стратегии, которые человек может использовать, чтобы вспомнить или понять социальную историю. Они обычно добавляются после того, как вы изучили социальную историю вместе. Контролирующее предложение пишется ребенком, либо составляется по его подсказке. Пример контролирующего предложения: «Когда звучит пожарная тревога, думай о динозаврах и о том, как они идут друг за другом из леса, чтобы спастись от огненных метеоритов».

Когда история написана, вы можете дополнить ее картинками, которые значимы для ребенка, и которые помогут ему запомнить историю. Историю можно использовать в качестве «сказки на ночь», читать вместе с ребенком вместо книги и так далее. Можно читать историю ребенку ежедневно, либо читать историю ребенку в разное время в течение недели. Кэрол Грей сообщает фантастические результаты от применения ее метода.

Два типа предложений используются лишь изредка: директивные и контролирующие предложения. Их можно вообще не использовать, но если они включаются в историю, то Кэрол Грей рекомендует использовать их в следующем соотношении: 0-1 директивное или контролирующее предложение на каждые 2-5 описательных или перспективных предложений.

Кэрол Грей разработала именно это соотношение директивных или контролирующих предложений к описательным и/или перспективным предложениям для метода социальных историй. Она считает, что на каждое

директивное или контролирующее предложение должно приходиться от двух до пяти описательных или перспективных предложений. В зависимости от конкретного человека и ее или его потребностей можно полностью отказаться от директивных или контролирующих предложений.

Как использовать социальные истории

Если человек с аутизмом умеет читать, то родитель может представить историю, прочитав ее дважды. Затем человек может читать историю один раз в день самостоятельно. Если человек с аутизмом не умеет читать, то родитель может записать свое чтение истории на видео или аудио, одновременно подсказывая человеку, что пора перевернуть страницу. Можно подсказывать с помощь звонка или вербального предложения о том, что пора перевернуть страницу.

Человек слушает и «читает» историю один раз в день. Когда у человека с аутизмом развивается навык, описанный в социальной истории, можно постепенно уменьшать ее применение. Это можно сделать, уменьшив количество раз в неделю, когда история читается, а затем напоминать об истории только раз в месяц или по необходимости. Другой способ уменьшения применения – переписывать историю, постепенно убирая из нее директивные предложения.

Социальные истории можно использовать для самых разных целей

Социальные истории могут быть использованы не только для обучения тому, как вести себя в социальных ситуациях. Их можно использовать для освоения нового распорядка дня, новых занятий и того, как реагировать на различные чувства, такие как злость и фрустрацию. Хотя на данный момент продолжаются исследования по оценке эффективности социальных историй, они кажутся многообещающим методом для улучшения социального поведения аутичных людей.

В составлении социальных историй могут участвовать педагоги, родители и близкие ребенка. Существует несколько правил, которые следует соблюдать при составлении социальной истории.

•Первое: одна история – одна идея

Это означает, что надо чётко выделить тему, и она должна быть максимально однородной. Например, как вести себя на площадке (качели, горка, ждать своей очереди, а не обобщённое — как вести себя с другими детьми. Визит к стоматологу, а не вообще к врачу. Идём в супермаркет за ежедневными покупками. Подготовка ко сну. Как чистить зубы. Как разогреть себе завтрак в микроволновой печке. Как мыть руки.

•Второе: положительные установки Социальная история – это плацдарм для формирования уверенности в себе и позитивных ожиданий от самостоятельной деятельности. В процессе написания текста не стоит привлекать осуждение и грубый запрет без объяснений.

•Третье: объяснение простое и доступное

Для этого необходимо собрать всю информацию о процессе, который будет описывать в истории. Когда происходит событие, как долго длится, кто

участвует, какие чувства и ожидания у главных участников, какие действия должен выполнить ребёнок, какие результаты будут получены.

•Четвертое: пропорция для разных видов предложений внутри 1-ой Социальной истории. На одно директивное предложение должно быть 2-5 предложений остальных видов.

•Пятое: иллюстрации – залог успеха

Подбирая иллюстрации для своей истории, необходимо учитывать способность ребёнка к пониманию разных уровней абстракции.

Перечислим от самого простого уровня – до самого взрослого варианта визуализации:

• цветные фотографии самого ребёнка и всего, что его окружает;

•цветные фотографии других людей в обстоятельствах, соответствующих тексту;

• чёрно-белые фотографии;

• цветные рисунки со значительной детализацией и натуральностью;

• цветные рисунки в игрушечном или мультипликационном стиле;

• чёрно-белые рисунки;

• схематическое обозначение (символьные иконки);

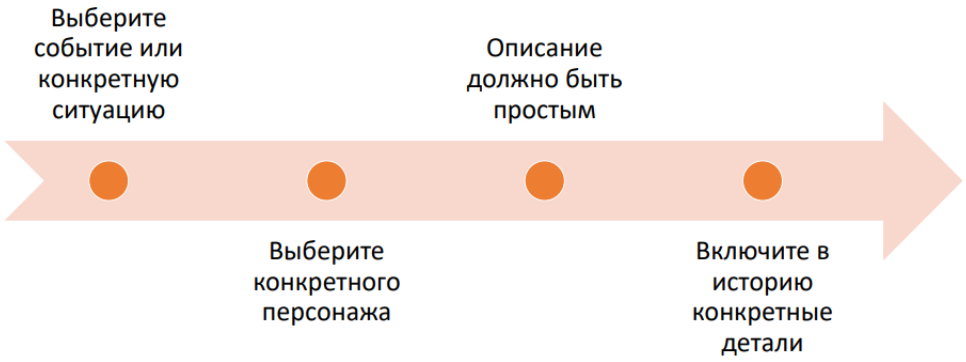
•Шестое: - упрощение и сокращение

Не более 2-х коротких предложений под каждой картинкой. Социальная история не должна быть перегружена текстом.

•Седьмое: - истории в быстром доступе

Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в папке, которая доступна ребёнку. Тогда он сможет попросить о чтении не только устно, но и принеся папку в руки взрослого.

Исходя из вышеизложенного, эти правила можно представить в виде схемы:



Существующие на данный момент исследования говорят о том, что социальные истории могут быть эффективны для улучшения адаптивного поведения и уменьшения проблемного поведения, особенно если их применяют в сочетании с прикладным поведенческим анализом (АВА). Тем не менее, дети в спектре аутизма получат пользу от этого метода только в

том случае, если они способны общаться предложениями, которые соединяют вместе различные идеи.

Примеры социальных историй

Когда я не слушаю других людей

- Очень важно смотреть на людей и прекратить делать то, что я делаю, если они хотят мне что-то сказать.
- Иногда взрослые говорят мне очень важные вещи, которые я должен знать.
- Если я не смотрю и не слушаю, то я могу пропустить что-то важное, и взрослые рассердятся.
- Я знаю, что это плохо – продолжать делать то, что я делаю, если взрослые хотят, чтобы я слушал.
- Я буду слушать взрослых, когда они говорят со мной.

Как настроиться на других людей

- Я думаю только о том, что говорят или делают другие люди.
- Когда я это делаю, у меня могут появиться новые друзья, и я понимаю, что происходит вокруг.
- Если я думаю о других вещах, то я могу отвлечься и даже запутаться.
- Люди подумают, что я странный и со мной не будут играть.
- Я всегда буду думать о том, что говорят и делают другие люди.

Перебивание

- Нельзя перебивать людей, которые разговаривают или чем-то заняты. Это невежливо.
- Если это очень важно, то я могу похлопать человека по плечу и сказать «прошу прощения». В остальных случаях я должен быть терпеливым и ждать, когда они закончат.
- Перебивание злит людей, потому что они перестают говорить, и они могут забыть, о чем они говорили.
- Каждый заслуживает того, чтобы говорить без перебивания.
- Взрослым нравятся вежливые дети. Они особенно гордятся детьми, которые не перебивают.
- Иногда я думаю, что что-то очень важно, а взрослый говорит мне, что это не так.
- Если это происходит, то мне нужно терпеливо ждать.

Личное пространство

- Когда я говорю с людьми, мне нужно предоставлять им личное пространство и не приближаться к их лицам.
- Когда люди стоят слишком близко, то другие люди чувствуют себя дискомфортно.
- Каждому нужно личное пространство.
- Когда я вызываю дискомфорт у других людей, они стараются меня избегать.
- Может быть, они даже не захотят снова со мной разговаривать.

•Когда я предоставляю достаточно личного пространства людям, то я могу играть и говорить с ними, я могу повеселиться, и у меня могут появиться новые друзья.

Никакого ответа от других людей

•Иногда люди не отвечают, когда я говорю с ними.

•Может быть, они меня не слышали.

•Может быть, они были невнимательны.

•Может быть, они были заняты.

•Может быть, они просто не хотят со мной говорить.

•Не мое дело заставлять людей отвечать мне.

•Я могу просто забыть об этом. Может быть, они поговорят со мной позже.

Вопросы, на которые ты знаешь ответ

•Это нехорошо – задавать вопрос, на который я знаю ответ.

•От этого другие люди будут скучать.

•Люди могут подумать, что я не могу запомнить их ответы.

•Люди могут подумать, что я глупый.

•Люди могут подумать, что я их проверяю, и от этого они рассердятся.

•Если я хочу поговорить с кем-то, то я могу задать вопрос, на который я не знаю ответа.

Время в кругу

•Время в кругу означает, что я слушаю учителя.

•Если я говорю с другими детьми, учитель может расстроиться, потому что я не слушаю его.

•Другие дети могут подумать, что я плохой мальчик, который не соблюдает правила.

•Когда я слушаю учителя, то я учусь.

•Учиться весело, и я могу помнить о том, что нужно слушать учителя.

Игра вместе

•Я говорю с детьми, с которыми я играю.

•Очень важно не говорить с детьми, которые играют с другими детьми.

•Если я буду говорить с детьми, которые играют в другие игры, то мои друзья расстроятся, они подумают, что я их игнорирую.

•Возможно, в следующий раз они уже не захотят играть со мною.

•Если я говорю только с моими друзьями, то мы веселимся вместе.

•В следующий раз они снова будут со мной играть.

Окликнуть кого-то по имени

•Когда я хочу поговорить с кем-то, то я могу подойти к этому человеку и обратиться к нему.

•Это вежливый поступок.

•Когда людей окликают по имени, то это мешает всем остальным людям в комнате, все отвлекаются.

•Если я кого-то окликаю по имени, то люди могут подумать, что я не знаю, как себя вести.

•Я смогу подходить к людям, если я хочу с ними поговорить.

Когда меня зовет взрослый

•Когда взрослый зовет меня, то мне нужно прекратить то, что я делаю, и подойти к нему.

•Возможно, что взрослый хочет сказать мне то, что мне нужно срочно узнать.

•Если я не подойду, то я не узнаю то, что мне нужно знать.

•Взрослым не нравятся дети, которые их не слушают.

•Я буду слушать взрослых.

Когда мне очень хочется что-то сказать

•Иногда мне так сильно хочется что-то сказать, что мне кажется, что нужно сказать это прямо сейчас.

•Очень важно подождать, пока другой человек не перестанет говорить.

•Даже если это кажется важным, это может подождать.

•Меня будут лучше слушать, если я терпеливо подожду.

•Когда я перебиваю, это только злит людей.

•Люди начинают гадать: «Что с ним не так?», «Почему он не может подождать?»

•Если я могу подождать, я могу рассказать им потом.

Ребенку нужно в правильной и последовательности собрать карточки из различных социальных историй:

1. Зима
2. На даче
3. Физкультура
4. Детская площадка
5. Магазин
6. Цирк
7. Спальня
8. Зоопарк
9. Поликлиника
10. Школа
11. Аэропорт
12. В ванной
13. Театр
14. Пляж
15. Гости
16. Новый год
17. День рождения
18. Во дворе
19. Прихожая
20. Вокзал
21. Кухня
22. Детский сад
23. Дома
24. Природа

Социальные истории являются кратким описанием определенной ситуации, события или деятельности, и включают информацию о том, чего можно ожидать в такой ситуации и почему.

Вот один из примером социальной истории, которая помогает ребенку в ситуации с ночными кошмарами:

«Иногда я могу увидеть страшный сон, когда я сплю. Ночные кошмары – то же, что и сон, только страшнее. События в ночном кошмаре не происходят на самом деле. Это как картинки в моей голове. Это нормально, если я испугаюсь. Я могу попробовать сказать себе: «Это все в моей голове, это просто сон». Взрослые тоже могут помочь детям, если им снятся плохие сны. Это нормально, если я попрошу помощи у взрослого. Когда я проснусь, я увижу, что я в полном порядке».

Социальные истории имеют широчайшую область применения, включая: развитие навыков по уходу за собой (чистка зубов, одевание и т.д.), социальных навыков (просьба о помощи, благодарность) и академических способностей; помощь аутичному ребенку в понимании того, как другие люди могут отреагировать на ту или иную ситуацию, а также какое поведение ожидается от них самих; помощь другим детям в понимании аутичного ребенка и особенностей его поведения; помощь аутичным детям справиться с изменениями в обычном расписании (отсутствие или замена учителя, переезд); использование как поведенческой стратегии (что делать, когда ты злишься, как бороться с навязчивыми мыслями и т.д.).

Методы формирования коммуникативных навыков

При обучении детей с расстройствами аутистического спектра коммуникативным навыкам используются различные методы и приемы: игры, упражнения, беседа, чтение по ролям (Хаустов, 2007). Использование игровых методов и приемов позволяет усилить у ребенка социально-коммуникативную мотивацию, благодаря которой у него появляется потребность использовать формирующийся коммуникативный навык.

В ходе коррекционной работы применяются разнообразные виды игр: имитационные, хороводные, с переходом ходов, ролевые, игры перед зеркалом и т.д. Обучение в игровой форме осуществляется на всех этапах и направлениях психолого-педагогической коррекции коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Разнообразные упражнения (вербальная имитация, комментирование изображений на картинках, работа с бланками, карточками и т.д.) используются в ситуации структурированного занятия с целью формирования умения комментировать, отвечать на вопросы и задавать их, сообщать о своих чувствах, для формирования диалоговых навыков. Метод беседа актуален при работе с детьми, владеющими диалогической речью. Он используется с целью дальнейшего формирования диалоговых навыков. В ходе психолого-педагогической коррекции используется приемы растормаживания речи, в т.ч. провокация эхолалий (Никольская, Баенская, Либлинг, 2007).

Моделирование обеспечивает ребенку возможность понаблюдать, послушать, сымитировать и осуществить перенос модели коммуникативного

поведения, которую продемонстрировал взрослый. Побуждение используется для активного вызывания нужного коммуникативного поведения с помощью инструкций, напоминания о том, какой коммуникативный акт необходимо совершить, и повторной демонстрации модели. С целью формирования коммуникативных навыков в процессе коррекционной работы используются различные коммуникативные системы: вербальная, пиктографическая, письменная, жестовая и т.д. Комбинированное использование речи и различных невербальных альтернативных коммуникативных систем предоставляет детям дополнительную визуальную поддержку и способствует формированию вербальных и невербальных средств коммуникации.

Как социальные истории помогают аутичным детям?

- Многие аутичные дети хорошо поддаются визуальному обучению, им нравятся социальные истории, потому что они записаны. Социальные истории также могут быть проиллюстрированы.
- Социальные истории преподносят информацию буквальным, конкретным образом, что может улучшить понимание ребенком ранее неоднозначных и трудных для него ситуаций.
- Социальные истории могут помочь в понимании последовательностей (что за чем идет в серии действий) и исполнительной деятельности (планирование и организация), с чем аутичные дети часто испытывают трудности.
- Предоставляя информацию о том, что может произойти в конкретной ситуации, а также некоторые рекомендации по поведению, вы можете помочь структурированию поведения и образа мышления ребенка, тем самым уменьшив уровень его тревожности.

Социальная история может помочь в следующих случаях:

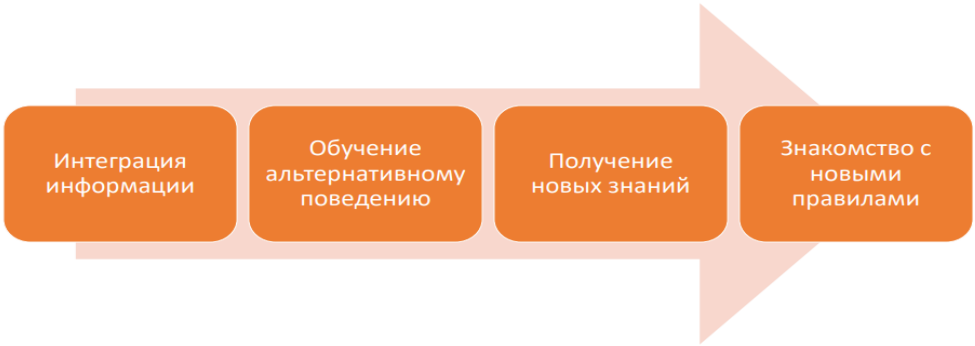
-После переживания драматического события или сложной стрессовой ситуации

-Когда у ребенка есть сложности при переходе от одного вида деятельности к другому

-Когда у ребенка есть сложности с восприятием информации на слух

-В обучении новым знаниям и навыкам.

Что происходит при использовании социальной истории



Вот несколько советов о том, как использовать социальные истории эффективно:

1. Давайте ребенку социальные истории в то время, когда он спокоен и расслаблен. Никогда не используйте социальные истории как наказание за плохое поведение.

2. Будьте честными и прямолинейными, когда представляете ребенку социальную историю. Скажите, что написали ее специально для него, опишите ее содержание, предложите прочитать ее вместе.

3. Просматривайте историю так часто, как необходимо. Некоторые – раз в день, некоторые только в тех ситуациях, для которых они были написаны.

4. Сохраняйте положительное, подбадривающее и терпеливое отношение, когда просматриваете или обсуждаете социальную историю с ребенком.

5. Во время чтения истории сохраняйте спокойный и дружелюбный тон голоса, убедитесь в том, что окружающая среда тихая, комфортная, и вокруг нет отвлекающих факторов.

6. Привлекайте других в чтение социальных историй в случае необходимости (например, к чтению истории на тему школы может быть привлечен школьный учитель).

7. Давайте только одну историю за один раз и убедитесь, что ребенок не перегружен информацией.

После достижения желаемого результата, постепенно отходите от социальной истории. Увеличьте промежутки между ее чтением или измените содержание этой истории, постепенно отражая в ней новые необходимые навыки. Однако, во втором случае нужно быть осторожным, т.к. некоторые аутичные дети могут беспокойно отреагировать на изменения привычного текста истории.

У детей с аутизмом снижены социальные компетенции и коммуникация. Теория модели психического описывает их проблемы, когда им нужно посмотреть на ситуацию с точки зрения другого человека. Это может проявляться не только в походе в магазин или к врачу, но и в режимных моментах детского сада. Дети сложно усваивают рутинные события, а затем с трудом принимают изменения в них. Пожалуй, это несёт больший вред коммуникации чем, собственно, отсутствие речи.

Одним из методических решений данной проблемы, может быть разыгрывание социальных историй по средствам театрализованной деятельности. Эта методика даёт возможность не только знакомиться и многократно проигрывать социальную ситуацию, но и помогает ребёнку в усвоении эмоций, повышении уровня осознанности. Таким образом ребёнок научается строить своё поведение сообразно текущей ситуации.

В широком понимании, социальная история – это короткий рассказ со множеством иллюстраций. Она способна исчерпывающе, наглядно и последовательно сопроводить ребёнка через то дело, которое пока что трудно поддаётся к самостоятельному выполнению.

На первом этапе реализации данной методики необходимо познакомить ребёнка с героями сказок. Лучше, если герой обладает ярко

выраженными чертами характера. Выбор сказки производится совместно с ребёнком. Мы разыгрываем с ребёнком сказку до тех пор, пока он не будет в ней хорошо ориентироваться.

На следующем этапе, знакомого ребёнку персонажа, мы переносим в другую социальную ситуацию. Например, поездка в автобусе, посещение театра, пребывание в детском саду. Таким образом, мы помещаем ребёнка в предлагаемые обстоятельства. Данное упражнение, распространённое в обучении театральному мастерству, даёт хорошие результаты как с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так и с нормотипичными.

Погружая ребёнка в проигрывание социальной истории, в наглядность изнутри, мы даём ему больше место для реализации себя, как личности и помогаем ему быстрее и более понятно и осознанно включиться в ситуацию.

Ожидаемые результаты.

Результаты:

- Снижение проявлений неадаптивного поведения;
- Улучшение социального поведения;
- Положительные сдвиги в речевом развитии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

К сожалению, на сегодняшний день во многих существующих программах специального воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями не учтены специфические особенности психического развития детей с РАС. В связи с актуальностью проблемы и необходимостью разработки специальной развивающей системы работы для детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) нами и были составлены данные методические рекомендации.

В последнее десятилетие в области коррекционной педагогики и специальной психологии особое внимание уделено детям с расстройствами аутистического спектра. Данный интерес, на наш взгляд, объясняется не только возрастанием распространенности аутистических проявлений (54 и выше на 10000 населения (Remschmidt, 2003; Башина В.М., 1999)), тяжестью имеющихся нарушений, их своеобразием, но также неопределенностью в вопросе коррекции. Одним из базовых признаков в диагностических критериях расстройств аутистического спектра по МКБ-10 являются «качественные нарушения коммуникации: задержка или полная остановка в развитии разговорной речи, относительная или полная невозможность вступить в контакт или поддержать речевой контакт с другими лицами…».

Если с ребенком невозможно установить речевое общение, необходимо ли идти традиционным путем и продолжать стимулировать развитие устной речи (т.е. использовать звуковую систему для организации коммуникативного взаимодействия) и как это делать, или целесообразно формировать обходные пути — альтернативные виды коммуникации, и какие именно?

Мероприятия, направленные на формирование коммуникативных навыков у детей с РАС, должны учитывать особые образовательные потребности этой категории детей.

К таким потребностям можно отнести следующие.

1. Опора на средства визуальной поддержки, что учитывает когнитивные особенности детей.

2. Структурированность и алгоритмичность предлагаемой детям информации. Фактически, перед педагогом стоит задача формирования поведенческого стереотипа, в связи с этим необходимо учитывать то, что такой стереотип станет высоко устойчивым.

3. Однозначность формируемых правил.

Дети и взрослые с РАС демонстрируют недостаточную гибкость при решении интеллектуальных и жизненных задач, что требует определенного отбора правил поведения, соответствующих возрастным и интеллектуальным особенностям ребенка.

Максимальная приближенность информации и форм ее предъявления к жизненной ситуации, в которой должны реализовываться правила безопасного поведения. Необходимо учитывать, что дети с РАС, испытывая трудности при переносе навыков и переработке информации, не могут извлекать алгоритмы поведения из сказочных и фантастических сюжетов.

Формирование безопасного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра при помощи социальных историй

4. Предъявление формируемых алгоритмов поведения целостными блоками.

Применение метода «Социальные истории» на сегодняшний день является альтернативной методикой построения коммуникации при работе детьми, имеющими расстройство аутистического спектра. Часть детей благодаря этому методу получили реальную возможность взаимодействовать со своими близкими. Заметное продвижение в развитии коммуникативных возможностей: сформированное умение отвечать на вопросы других, адекватно выражать свои желания неизменно вели к улучшению качества жизни этих ребят и снижению выраженности поведенческих проблем.

Можно с уверенностью сделать вывод, что использование метода «Социальные истории» на занятиях, оказывает благотворное влияние на развитие навыков общения у детей с расстройствами аутистического спектра.

Пособие рекомендуется использовать психологам, дефектологам, логопедам, учителям и воспитателям, работающим с аутичными детьми, а также, родителям этих детей.

7.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

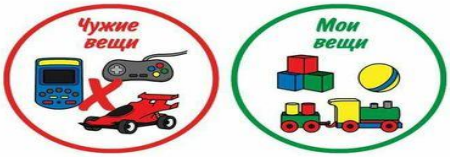
1. Грей, К. Социальные Истории : Инновационная методика для развития социалной компетентности у детей с аутизмом / Кэрол Грей ; предисл. Тони Эттвуда и Барри М. Призанта ; пер. с англ. У. Жарниковой ; науч. ред. С. Анисимова. —Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2018. — 432 с.; ил.
2. Кац Е.Э. Формирование безопасного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра при помощи социальных историй / Учебно-методическое пособие. – СПб.: Издательство ИБИН, 2022 - 55 с.
3. Морозова Т.И. Методические рекомендации по коррекции нарушений речевого развития при детском аутизме. // Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции. / Под ред. С.А. Морозова. – М., 2001. – С. 102 – 131.
4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. Изд.4-е, стер. – М.: Теревинф, 2007. – 288 с.
5. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод.разраб. – Изд.3-е. – М.: Теревинф, 2007. – 112 с.
6. Солдатенкова Е.Н. «Трудный путь к окружающим, или Как далеко может завести невозможность самовыражения». Аутизм и нарушения развития. № 1 (32). 2011.
7. Хаустов А.В. Касаткин В.Н. Опыт организации работы специализированного центра для детей с расстройствами аутистического спектра // Детский аутизм: исследования и практика. – М.: РОО «Образование и здоровье». – 2008. – С. 7 – 23.
8. Хаустов А.В. Организация процесса работы с ребенком в домашних условиях // Обучение и социальная адаптация детей с тяжелыми формами аутизма. Методическое пособие для родителей // Под ред. Касаткина В.Н. – М., 2006. – 108 с.
9. Хаустов А.В. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Учебно-методическое пособие. – М.: Российский университет дружбы народов. – 2007. – 36с.
10. Хаустов А.В. Развитие речевой коммуникации у детей с аутистическими нарушениями. // Детский аутизм: исследования и практика. – М.: РОО «Образование и здоровье». – 2008. – С. 208 – 235.
11. Хаустов А.В. Х26 Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 87 с.
12. http://www.corhelp.ru/portfolio-category/dlya-osobyh-detej/sotsialnye-istorii/ - Ассоциация комплексной коррекционной помощи (подборка социальных историй)
13. https://outfund.ru/socialnye-istorii-dlya-detej-s-autizmom/ - Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход» (подборка социальных историй)

1. Примеры «Социальных историй»

Ассоциация Комплексной Коррекционной Помощи - www.corhelp.ru

Чужие вещи

Иногда я вижу у своих друзей какую-нибудь вещь, которую я хотел бы иметь у себя. Мне очень хочется взять эту вещь, попользоваться ей и оставить себе надолго.



Так делать НЕЛЬЗЯ!
Я должен помнить, что могу распоряжаться только своими вещами, а чужие вещи мне не принадлежат, и я не могу их взять просто так, без разрешения.

Я должен попросить разрешения: “Могу я взять посмотреть эту вещь? Обещаю обращаться с ней осторожно!”

И затем подождать ответа.
Если мне ответят: “Да”, я скажу “Спасибо” и возьму вещь, которую попросил. Я буду обращаться с ней очень аккуратно, чтобы не повредить и не сломать ее. Через 10-15 минут или раньше, я должен отдать вещь обратно ее владельцу.

Если мне ответят:”Нет”, я скажу: “Ничего страшного!”. Я не должен трогать вещь, если мне не разрешили. Я не должен расстраиваться или пытаться навредить владельцу вещи. Это - плохо!

Если я умею правильно вести себя и просить разрешения, люди будут рады позволить мне потрогать и посмотреть их вещи!

Как вести себя с незнакомцами

Незнакомец - это человек, которого я не знаю

Незнакомец может быть женщиной

Незнакомец может быть мужчиной

Когда я выхожу из дома, я должен не отходить далеко от мамы и папы

Я НЕ разговариваю с незнакомцами без разрешения мамы или папы!

Я НЕ беру у незнакомцев конфеты и другие сладости!

Я НЕ сажусь в машину к незнакомцам!

Я никуда НЕ иду с незнакомцем!

Незнакомец - добрый человек или злой? Я не знаю!

Незнакомец может быть хорошим и добрым человеком...

Незнакомец может быть плохим человеком и может хотеть обидеть или похитить меня...

Незнакомец может быть очень опасным для меня!!!

Это - правильно, кричать и звать на помощь, если незнакомец пристает ко мне!

Это - правильно, убежать от незнакомца, который пытается навредить мне!

Я обязательно рассказываю родителям о незнакомцах, которые беспокоят меня!

Родители помогут мне и скажут, если незнакомец не опасен, и я могу общаться с ним!

Приложение 2

«Консультация для родителей по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра»

Аутизм (от греч. autos - сам) – термин введен в психиатрию Блейлером (Bleuler) для обозначения одного из самых типичных признаков с шизофрении (шизофрения-психическое расстройство, характеризующееся ухудшением восприятия окружающей действительности и значительной социальной дисфункцией это абсолютно тоже самое что и шизофрения). Это психопатологическое состояние, при котором происходит погружение человека в личные внутренние переживания, вырабатывающиеся по особым законам, и отсутствуют умения связываться с внешними событиям. Расстройства аутистического спектра (РАС) — спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов. Центральными дефицитами у людей с РАС являются навыки разделенного (то есть согласованного с партнером по общению) внимания и реципрокности (взаимности) во взаимодействии.

Симптомы и признаки. Все симптомы аутизма связаны с расстройством, развивающимся из-за определенных нарушений функционирования ЦНС, проявляющееся отсутствием взаимодействия с людьми и общения, повторяющимися движениями и ограниченными интересами. Окончательно признаки заболевания «вырисовываются» до наступления трёх лет. Первые симптомы заболевания развиваются уже в младенческом возрасте, ребенок слишком бурно реагирует на слабые раздражители и очень слабо реагирует на сильные раздражители, практически отсутствует реакция на позу кормления и выражение удовольствия после него. Эта аномалия развития в сферу научных исследований отечественной дефектологии включена в последние полтора десятилетия. Речь идет о детях с особой, недостаточно ясной патологией нервной системы генетического (шизофрения, хромосомные оберреции, врожденные нарушения обмена) или экзогенного (внутриутробные и постнатальные поражения головного мозга) происхождения, при которой затруднено формирование эмоциональных контактов ребенка с внешним миров и прежде всего – с человеком. Отсутствие общения, возникающее с раннего детства, искажает ход всего психического развития ребенка, грубо препятствует его социальной адаптации. Без своевременной диагностики и адекватной клинико-психолого-педагогической коррекции значительная часть таких детей становится необучаемой и неприспособленной к жизни в обществе. И, наоборот, при ранней диагностике, своевременном начале коррекции большинство аутичных детей можно подготовить к обучению, а нередко – и развить их потенциальную одаренность в различных областях знаний.

Патогенетические механизмы РАС, остаются недостаточно ясными, сохраняются предположения о поломке биологических механизмов эффективности, о первичной слабости инстинктов, об информационной блокаде, связанной с расстройством восприятия, о недоразвитии внутренней речи, о центральном нарушении слуховых впечатлений, которое ведет к блокаде потребности в контактах и многие другие. Синдром РАС оформляется к 2,5– 3 годам. Клиническая картина аутического синдрома у детей с РАС определяется проявлениями отрешенности, неспособностью к формированию общения, неспособностью к осознованию посторонних персон и неодушевленных предметов, отсутствием подражания, реакций на комфорт и дискомфорт. Для них характерно господство влечений, противоположные желания, аффекты, представления, в поведении отсутствует единство и внутренняя логика. У них ослаблена эмоциональная реакция на близких, вплоть до полного внешнего реагирования; недостаточна реакция на зрительные и слуховые раздражители, что придает-таки детям сходство со слепыми и глухими. Во внешнем облике, при обычной миловидности, обращает на себя внимание взгляд, обращенный в пустоту, вовнутрь себя, взгляд мимо, с преобладанием зрительного восприятия на периферии поля зрения. Моторика угловатая, движения неритмичные, «закостенелые». Речь, обычно, не направлена на собеседника, в периоде речи отсутствует жестикуляция, мелодика речи нарушена. Голос то тихий, то громкий. Произношение звуков самое разное – от правильного до неправильного. Наблюдаются отклонения тональности, скорости, ритма, нет интонационного переноса, бессвязность, неспособность к диалогу. Коррекционная работа должна проводиться комплексно, группой специалистов различного профиля, включая детских психиатров, невропатологов, логопедов, психологов, педагогов-воспитателей, музыкального работника. Лечебная помощь строится на базе индивидуальной верификации состояния ребенка и представлена разными лечебными профилями: психофармакотерапией, психотерапией (индивидуальной и семейной терапией, массажем и другими ее видами). Медикаментозное лечение должно соотноситься с высокой чувствительностью маленьких аутистов к нейролептикам, транквилизаторам; необычным поведением ребенка в условиях дома, в пути; неустойчивостью его двигательной активности.

Алгоритм обучения навыкам коммуникации.

Обучение коммуникативным навыкам детей с расстройствами аутистического спектра основывается на следующем алгоритме:

1. Выбор цели обучения: определение коммуникативного навыка, который необходимо сформировать.

2. Моделирование ситуации, провоцирующей коммуникативное высказывание ребенка.

3. Предоставление ребенку времени для формулировки самостоятельного высказывания.

4. Предоставление подсказки в случае затруднения.

5. Подкрепление коммуникативной попытки ребенка.

6. Закрепление и генерализация навыка в повседневной жизни при участии нескольких человек (специалистов, родителей ребенка, его знакомых и т.д.). Для формирования каждого коммуникативного навыка необходимо разработать серию однотипных упражнений, игр и смоделированных ситуаций.

Приведем примеры: Просьба о повторении действия: Цель: формирование умения попросить повторения действия; Моделирование ситуации: Поиграйте с ребенком в его любимую игрушку – юлу. Каждый раз, перед тем как завести юлу, произносите: «Еще», либо «Заведи еще». Когда ребенок привыкнет к ходу игры, положите руку на ручку юлы, но не заводите ее. Смотрите на ребенка и ждите, когда он попросит повторить действие, предоставляя ему время для формулировки самостоятельного высказывания; Если ребенок затрудняется самостоятельно выразить просьбу о повторении игрового действия, дайте ему подсказку «еще», «заведи еще», «заведи юлу» и т.д.; Когда ребенок произнес «еще», сразу же выполните его просьбу, поощряя высказывание. Повторите данную игру несколько раз, уменьшая количество подсказок. Для закрепления данного навыка используйте большое количество аналогичных ситуаций. Умение называть различных персонажей из мультфильмов Цель: формирование умения называть различных персонажей из мультфильмов; Моделирование ситуации: Включите ребенку его любимый мультфильм про Вини-Пуха, записанный на DVD. Каждый раз, когда на экране появляется очередной персонаж, нажимайте на кнопку «пауза» и называйте его (напр., «кролик», «ослик Иа-Иа»). Когда ребенок понял принцип действий, в очередной раз нажмите на «паузу» и смотрите на ребенка, ожидая ответа, либо задавая вопрос «Кто это?». Если он самостоятельно не отвечает на вопрос, дайте ему подсказку. Как только ребенок ответил, продолжите просмотр мультфильма в качестве вознаграждения. Закрепление данного навыка осуществляйте с участием членов семьи и знакомых, у себя дома и в гостях.

Приложение 3

«Консультация для педагогов по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра посредством применения системы «Социальных историй».

Прежде чем начать работать с ребенком, необходимо провести диагностику. Нужно выяснить что любит ребенок, с кем проводит время, куда он ходит, а также то, что он не любит. Эта информация послужит для составления мотивационных факторов и стимулов, которые вы будете использовать в работе. После того, как стимулы определенны, необходимо подготовить материалы: - фотокарточки (пиктограммы) любимых мотивационных стимулов; - липучки; - папка и бумажные разделители на которые прикрепляют липучки и фотографии; - на будущее – картонную полоску с липучкой, на которую можно прикреплять несколько карточек в определенном порядке.

Метод «социальных историй» был разработан и запатентован директором центра по социальному научению и пониманию в г. Зиланд США Кэрол Грей в 1991 году. Его цель – предоставить аутичному человеку ответы на вопросы о том, как взаимодействовать с другими людьми подобающим образом (например, ответы на вопросы «кто», «что», «когда», «где» и «почему» социальных ситуаций).

Социальная история является одной из методик обучения ребенка социальным навыкам. Дети с аутизмом испытывают трудности в социальном взаимодействии. Теория модели описывает их проблемы, когда им нужно посмотреть на ситуацию с точки зрения другого человека. Популярная стратегия решения этих проблем – социальные истории, которые помогают людям в спектре аутизма «считывать» и понимать социальные ситуации.

Социальные истории имеют широчайшую область применения, включая: развитие навыков по уходу за собой (чистка зубов, одевание и т.д.), социальных навыков (просьба о помощи, благодарность) и академических способностей; помощь аутичному ребенку в понимании того, как другие люди могут отреагировать на ту или иную ситуацию, а также какое поведение ожидается от них самих; помощь другим детям в понимании аутичного ребенка и особенностей его поведения; помощь аутичным детям справиться с изменениями в обычном расписании (отсутствие или замена учителя, переезд); использование как поведенческой стратегии (что делать, когда ты злишься, как бороться с навязчивыми мыслями и т.д.).

Многие аутичные дети хорошо поддаются визуальному обучению, им нравятся, что социальные истории проиллюстрированы.

Социальные истории преподносят информацию буквальным, конкретным образом, что может улучшить понимание ребенком ранее неоднозначных и трудных для него ситуаций.

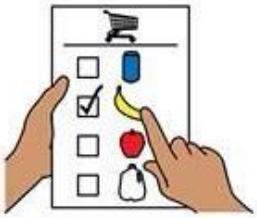
Социальные истории могут помочь в понимании последовательностей (что за чем идет в серии действий) и исполнительной деятельности (планирование и организация), с чем аутичные дети часто испытывают трудности.

Социальные истории разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка и могут включать вещи, которые ребенок ценит, или которыми он интересуется.

Поход в магазин

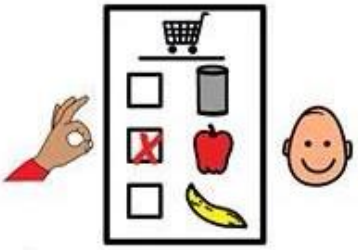
Если мама или папа просят меня сходить в магазин, я соглашаюсь им помочь.

Они дают мне деньги и говорят, что надо купить.



Если продуктов много, я могу записать их на листочке, который возьму с собой.

Когда я прихожу в магазин, я беру корзинку или тележку на входе, а затем иду к прилавкам за продуктами по списку.



Если чего-то из моего списка нет в магазине - закончилось. Я не расстраиваюсь, я могу купить похожий продукт или не покупать вовсе.

Когда продукты уже лежат в корзинке, я иду к кассе, где смогу оплатить продукты. Там может быть очередь, тогда я становлюсь в конец очереди и спокойно жду, когда смогу оплатить продукты.

Нужно выложить продукты на ленту или прилавок, чтобы продавец смог посчитать, сколько я должен дать денег.

Затем я отдаю деньги, и если моих денег больше, чем сказал продавец, жду, когда мне дадут сдачу.

Забираю продукты, сдачу и ухожу.

Если мне не хватает денег, я могу спокойно отказаться от покупки, никто меня не наругает и никто не расстроится.

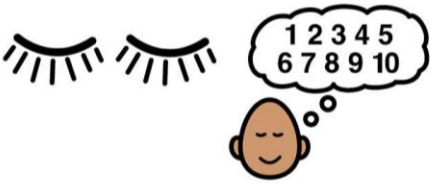
После магазина я должен сразу идти домой, ведь родители ждут меня.

Когда я приду с магазина, мама и папа будут очень гордиться тем, что я настоящий помощник.

Как мне успокоиться

Когда я расстроен, сердит или недоволен, я могу использовать следующие способы, чтобы успокоиться...

Закрыть глаза и посчитать до десяти



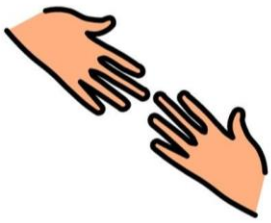
Глубоко подышать и посчитать до пяти

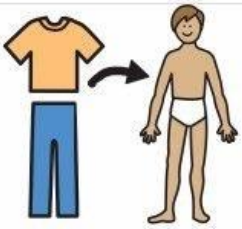
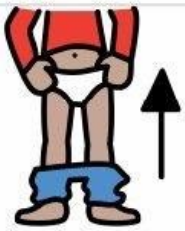
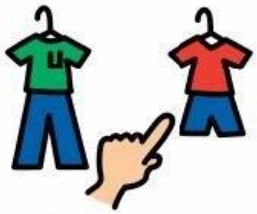
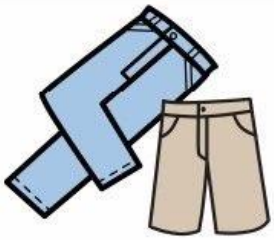
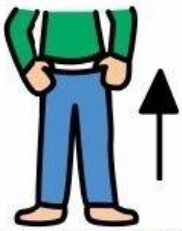
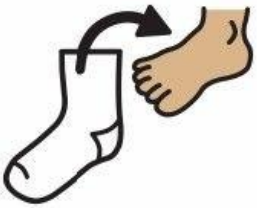
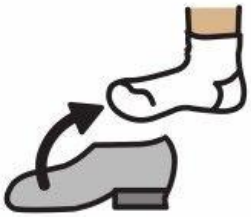
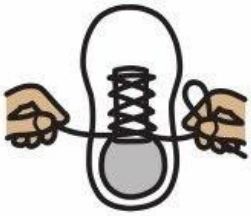
Попрыгать на батуте или покачаться на качелях

Попросить перерыв и отдохнуть

Прогуляться

Попросить помощи у взрослого



Одевание	 Каждый день я одеваюсь	Грязную одежду я кладу в корзину для грязного белья	Беру чистое нижнее белье из шкафа
 Надеваю нижнее белье	Шкаф для одежды	 Я выбираю, что надеть	 Брюки или шорты
Надеваю их	 Натягиваю вверх до пояса	Выбираю футболку	Надеваю футболку
Беру чистые носки	 Надеваю их	Выбираю обувь	 Надеваю обувь
 Завязываю шнурки	Надеваю пояс	Застегиваю пояс	Теперь я одет и готов идти!

Драться – плохо!

Когда я играю с другими детьми,
я могу кого-то ударить.

Нечаянно
или когда разозлюсь.

Если я ударю другого ребенка,
ему будет больно.

Он будет плакать

и не захочет со мной играть.

Драться – плохо!

Если я не буду бить других детей,
все будут рады и захотят со мной играть!

Приложение 4

Практические занятия с применением метода «Социальных историй»

Занятие №1

1. В альбом добавляем картинку- мальчик (девочка).
2. Учим последовательность одевания, раздевания на кукле, себе.

3. Стихотворение с движениями
4. Учимся одеваться и раздеваться (застёгиваем и расстёгиваем липучки, молнии, клёпки на одежде).
5. Стихотворение.

Мне не надо помогать –
Куртку сам смогу я снять,
Сам разуюсь и ботинки
Сам поставлю в шкаф с картинкой.
Слушайте внимательно:
Я самостоятельный!

Занятие № 2

Социальная история «Строим башню».

Перед ребенком лежит картинка с последовательностью сбора башни из кубиков. Ребенок повторяет последовательность на практике.

Занятие № 3

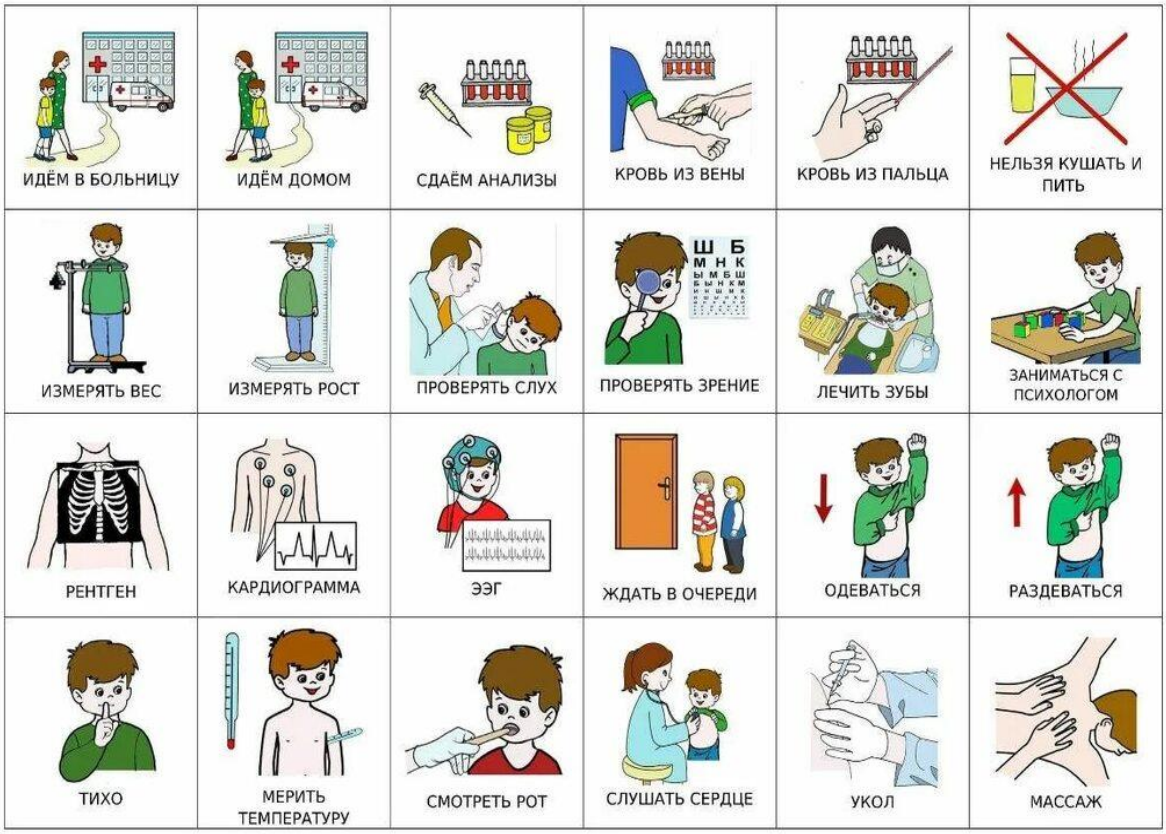
В парикмахерской.

1. Дети знакомятся с социальной историей на картинке.
2. Дети переносят, имитируют нарисованное на картинке в реальную жизнь, используя атрибуты.

Занятие № 4

На приеме у доктора.

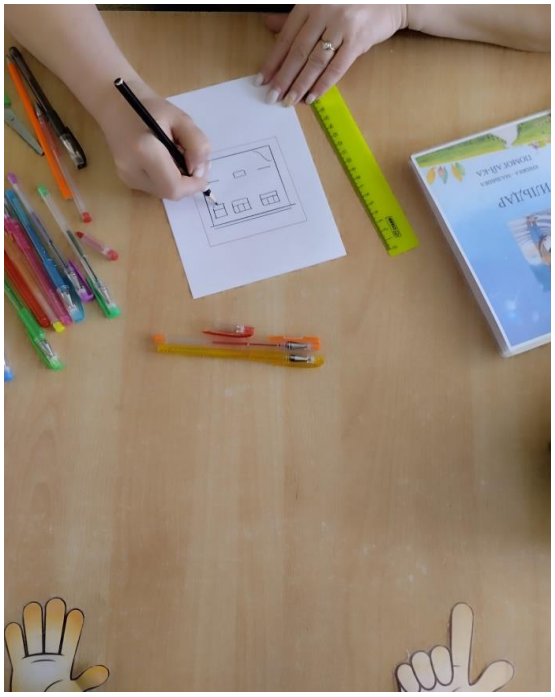
1. Дети знакомятся с социальной историей на картинке.
2. Дети переносят, имитируют нарисованное на картинке в реальную жизнь, используя атрибуты.



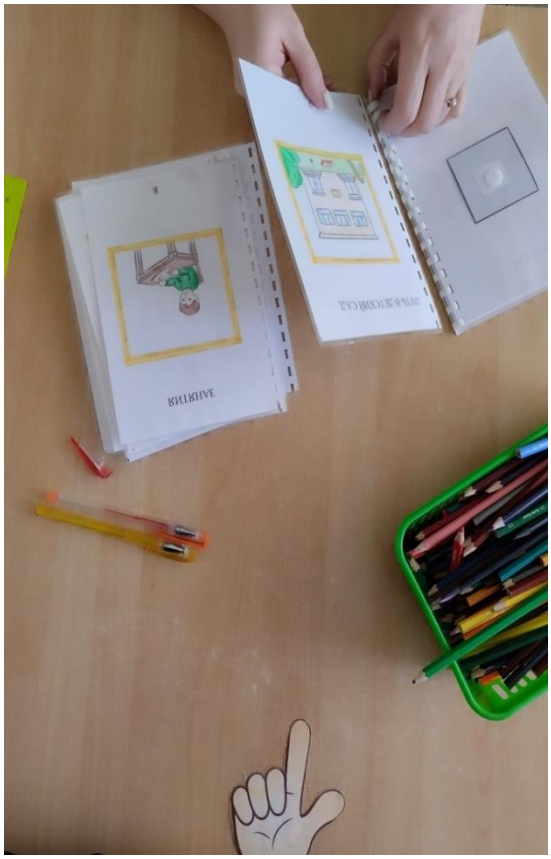
Практические занятия с родителями по созданию социальных историй.

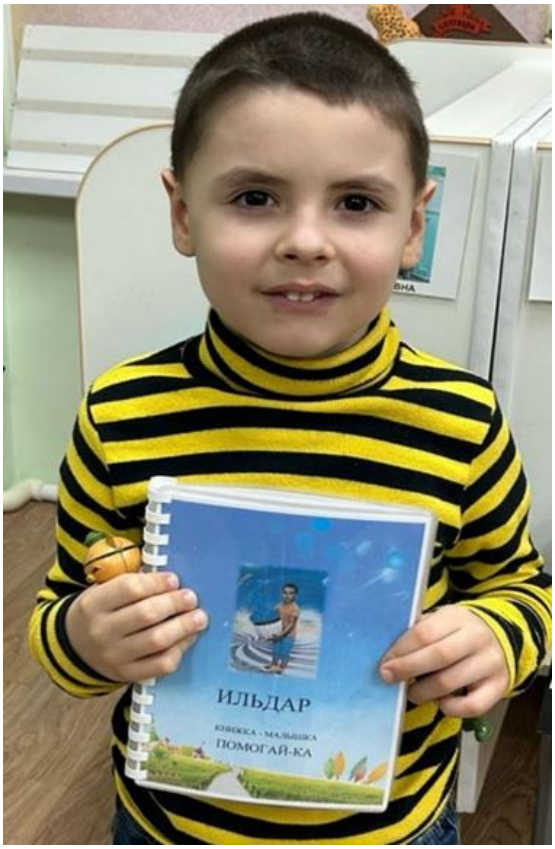
Изготовление книжки- малышки с родителями. В совместной работе специалистов и родителей в книжках-малышках методом визуализации расписаны и зарисованы социальные действия ребенка, для которого эти пособия становятся навигатором в обыденной жизни, повышая качество каждого прожитого дня.

Родители делятся со специалистами распорядком дня ребенка и совместно излагают это в историях. Получается полностью иллюстрированный день ребенка. Эта книжка ежедневно пересматривается с ребенком родителями и специалистами с целью заучивания последовательности поведения в социальных ситуациях.

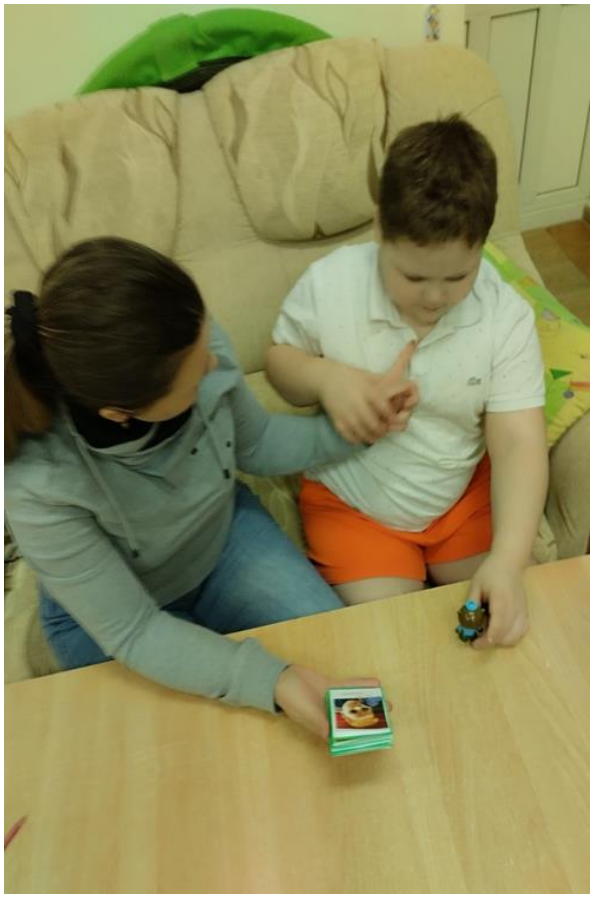


BRAUBERG




ИЛЬДАР
ПОМОГАЙ-КА

Во второй книжке изложено одно социальное действие, а фотография на обложке может крепиться (на липучке) любого ребенка. Она проста в исполнении - это гармошкой сложенный лист бумаги, наклеенная на ней последовательность сбора башни из кубиков помогает выполнить и закрепить этот процесс. Книжка становится универсальной.



Оценка коммуникативных навыков, определение целей обучения

Для оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра и определения целей обучения используйте опросник «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», разработанный на базе методики «Оценка социальных и коммуникативных навыков для детей с аутизмом» (Quill, Bracken, Fair, Fiore, 2002).

Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра			
Умение/навык	Баллы (начало года)	Баллы (конец года)	комментарии
Формирование умений выражать просьбы/требования			
Просит повторить понравившееся действие			
Просит один из предметов в ситуации выбора			
Просит поесть/попить			
Требует предметы/игрушки			
Требует выполнения любимой деятельности			
Просит о помощи			
Сумма баллов			
Формирование социальной ответной реакции			
Откликается на свое имя			
Выражает отказ от			

предложенного предмета/деятельности			
Отвечает на приветствия других людей			
Выражает согласие			
Отвечает на личные вопросы			
Сумма баллов			
Формирование умений называть, комментировать и описывать предметы, людей, действия, события			
Дает комментарии в ответ на неожиданное событие			
Умеет называть различные предметы			
Умеет называть различных персонажей из книг, мультфильмов			
Определяет принадлежность собственных вещей (мой)			
Умеет называть знакомых людей по имени			
Комментирует действия, сообщение информацию о действиях			
Описывает местонахождение предметов, людей			
Описывает свойства предметов			
Описывает прошедшие события			
Описывает будущие события			
Сумма баллов			
Формирование умений привлекать внимание и задавать вопросы			
Умеет привлекать внимание другого человека			
Задает вопросы о предмете			

(«Что___?»)			
Задает вопросы о другом человеке («Кто___?»)			
Задает вопросы о действиях («Что делает___?»)			
Задает общие вопросы, требующие ответа да/нет			
Задает вопросы о местонахождении предметов («Где___?»)			
Задает вопросы, связанные с понятием времени («Когда___?»)			
Сумма баллов			
Формирование умений выражать эмоции, чувства; сообщать о них			
Выражает радость, сообщает о радости («ура», «весело»)			
Выражает грусть, сообщает о грусти («мне грустно», «грустит»)			
Выражает страх, сообщает о страхе («мне страшно»)			
Выражает гнев, сообщает о гневе («сердитый», «сердится»)			
Сообщает о боли («Больно», «болит»)			
Сообщает об усталости («Устал»)			
Выражает удовольствие/недовольство («нравится/не нравится»)			
Сумма баллов			
Формирование социального поведения			
Просит повторить социальную игру			
Просит поиграть вместе			

Выражает вежливость			
Умеет поделиться чем-либо с другим человеком			
Выражает чувство привязанности (обнимает, целует)			
Оказывает помощь, когда попросят			
Умеет утешить другого человека			
Сумма баллов			
Формирование диалоговых навыков			
Умеет инициировать диалог, обращаясь к человеку по имени			
Умеет инициировать диалог, используя стандартные фразы			
Умеет завершить диалог, используя стандартные фразы			
Умеет поддержать диалог, делясь информацией с собеседником			
Умеет поддержать диалог, организованный собеседником			
Умеет поддержать диалог на определенную тему			
Умеет поддержать диалог в различных социальных ситуациях			
Умеет соблюдать правила разговора (смотрит на собеседника, соблюдает дистанцию, слушает)			
Сумма баллов			
Общая сумма баллов			

Опросник представляет собой перечисление коммуникативных умений и навыков, которые должны быть сформированы у ребенка. Для оценки используется балльная система. В столбце «баллы» напротив каждого утверждения вы ставите цифры: «0», «1», «2» в зависимости от сформированности навыка. «0» - навык не сформирован. Ребенок никогда не использует данный коммуникативный навык. «1» - навык сформирован частично. Ребенок иногда использует данный коммуникативный навык, (например, только с близкими людьми, только со взрослыми, только в домашних условиях и т.д.) или использует частично - только с подсказкой. «2» - навык сформирован полностью. Ребенок всегда использует данный навык в различных социальных ситуациях – в разных местах, с разными людьми. Когда все баллы проставлены, посчитайте сумму по каждой области и общую сумму баллов. В столбце «комментарии», вы отмечаете все особенности: например, ребенок использует навык только при взаимодействии с мамой, или только с подсказкой, или только используя жесты и т.д. В качестве целей обучения, Вы выбираете те навыки, которые либо сформированы частично, либо не сформированы. В этом случае в столбце «комментарии» необходимо поставить пометку (например, галочку). Сначала необходимо обучать наиболее простым навыкам, соответствующим уровню развития ребенка (принцип систематичности, принцип обучения «от простого к сложному»). Условно все перечисленные в программе навыки можно подразделить на три группы в зависимости от уровня сложности: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень включает следующие навыки: умение выражать просьбы/требования, отказ, согласие, реагировать на свое имя, отвечать на приветствия и простые вопросы, привлекать внимание окружающих людей, адекватно выражать собственные эмоции (с помощью мимики и жестов). Средний уровень – формирование умения называть различные предметы, знакомых людей (по имени), персонажей из книг, фильмов; описывать действия и местонахождение предметов; определять принадлежность собственных вещей; отвечать и задавать простые вопросы: «Что?», «Кто?», «Что делает?», «Где?»; адекватно выражать собственные эмоции. Высокий уровень предполагает формирование наиболее сложных навыков – умение описывать свойства, прошедшие и будущие события, умение задавать вопросы, связанные с понятием времени («Когда___?»); формирование умения сообщать о собственных эмоциях и чувствах (с помощью речи); формирование социального поведения; формирование диалоговых навыков. Когда цели определены, можно приступать непосредственно к обучению.

Оценка результативности коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков

Для оценки результативности каждого занятия необходимо использовать специальный бланк, работа с которым позволит отследить динамику формирования навыка по следующим параметрам:

- степень генерализации навыка;
- уровень оказываемой ребенку помощи.

Название навыка _____						
Дата	**Генерализация**			**Уровень помощи**		
	Использует навык в искусственно созданной ситуации	**Использует навык в различных местах**	**Использует навык с разными людьми**	**Использует навык только после полной подсказки**	**Использует навык с незначительной подсказкой**	**Использует навык самостоятельно**

Генерализация 1. Ребенок использует навык в искусственно созданной ситуации, не осуществляет его перенос в другие повседневные ситуации.

2. Ребенок использует навык в различных местах (в естественно возникающих ситуациях).

3. Ребенок использует навык с разными людьми (в естественно возникающих ситуациях).

Уровни помощи 1. Ребенок использует навык только после полной подсказки (например, «Дай мне мяч»).

2. Ребенок использует навык с незначительной подсказкой (например, «Дай …»).

3. Ребенок использует навык самостоятельно, без подсказки. Для заполнения бланка ставьте отметки (например, «+») в соответствующих столбцах. Например, Если ребенок использует навык в различных ситуациях, только после полной подсказки, то знак «+» нужно поставить в двух соответствующих столбцах. Использование представленного бланка позволяет отследить на каком, этапе формирования навыка находится ребенок.

Навык считается сформированным, если ребенок способен самостоятельно использовать его в естественно возникающих ситуациях. Для итоговой оценки результативности работы по программе используйте повторно опросник «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра»:

1. Проставьте баллы в столбце «Баллы (конец года)».
2. Отметьте и проанализируйте произошедшие изменения.
3. Сравните суммы баллов по каждой категории.
4. Сравните общие суммы баллов.
5. Составьте программу работы на следующий год. Заполняйте опросник не реже 2-х раз в год (в начале и конце учебного года).