

Несколько простых советов логопеда:

1. Начнем с Вас

Говорите с малышом. Ребенок легче понимает обращенную к нему речь, если она объясняет, что происходит с ним и вокруг него. Поэтому сопровождайте свои действия словами.

2. Встреча взглядов.

Озвучивайте любую ситуацию - но только если Вы видите, что ребенок слышит и видит вас. Не говорите в пустоту, смотрите ему в глаза. Это особенно важно, если ребенок чрезмерно активен и постоянно двигается. Если малыш еще только лепечет или говорит мало слов, старайтесь, чтобы он видел Вашу артикуляцию.

3. Говорите четко.

Говорите просто, четко, внятно проговаривая каждое слово, каждую фразу. Известно, что дети очень чутки к интонации; поэтому каждое слово, на которое падает логическое ударение, старайтесь произносить как можно более выразительно.

4. Очень важно: хорошее настроение.

Старайтесь произносить новое слово в эмоционально благоприятной ситуации. В таких условиях ребенок лучше обучается и впитывает новую информацию гораздо лучше, чем в нейтральной или неблагоприятной ситуации.

5. Все чувства - в союзе с речью.

Очень важно, чтобы ребенок, постигая что-то новое, имел возможность не только видеть новый предмет, но и трогать, нюхать, щупать его - то есть изучать различными способами. Если Вы видите, что ребенок что-то трогает, с чем-то играет, сразу же назовите этот предмет несколько раз - коротко, четко, выразительно.

6. Учите в игре.

Специально создавайте такие игровые ситуации, где ребенку понадобится произнести какие-то слова для того, чтобы игра состоялась. Обратите внимание - побуждаете не Вы, а - ситуация.

7. Расширяйте словарь малыша.

Ребенок владеет словом на двух уровнях: понимание его - это пассивный словарь, говорит - это активный. Активный словарь может быть еще совсем мал. Но если

Вы пополняете ресурс понимания, это обязательно приведет к так называемому лексическому взрыву. И в дальнейшем ребенок перенесет в активный словарь то, чему вы научили его, разглядывая вместе картинки, читая книжки и комментируя свои действия. Чаще задавайте вопросы.

8. Читайте, читайте, читайте.

Читайте короткие стихи, сказки. Перечитывайте их много раз - не бойтесь, что это надоест ребенку. Дети гораздо лучше воспринимают текст, который они уже много раз слышали. Если это возможно, постарайтесь разыграть стихотворение - покажите его в лицах и с предметами; предметы эти дайте ребенку потрогать, поиграть с ними. Дождитесь, когда ребенок хорошо запомнит стихотворение, уловите его ритм, а затем пробуйте не договаривать последние строки, предоставляя это делать малышу. Пойте простые песенки, помогая ему воспринять ритм и воспроизвести его.

9. Пальцы помогают речи.

Обратите особое внимание на развитие мелкой моторики - точных движений пальцев руки. Это тесно связано с развитием речи. Лепка, рисование, "пальчиковый театр", игры с мелкими предметами - все это поможет речи, а в будущем - и письму.

10. Будьте терпеливы, снисходительны и ... осторожны.

Если Ваш малыш неверно произнес какой-либо звук, никогда не смейтесь и не повторяйте за ним неправильное произношение слова. Тут же повторите слово правильно, стараясь перехватить взгляд ребенка. Возможно, он сможет повторить за Вами. Если не сможет или не захочет, не расстраивайтесь. Будьте терпеливы! Он обязательно повторит за Вами, когда пройдет время. Он учится и на собственных ошибках, постоянно сравнивая свое произношение с Вашим, поэтому не слишком фиксируйте внимание на неправильном произношении - это может вызвать обратную реакцию.

11. Только Вы!

Помните: только Вы и Ваша вера в силы и способности своего ребенка могут помочь ему развиваться гармонично. Не забывайте активно радоваться его успехам, чаще хвалите своего малыша.



Речевое развитие вашего малыша.

Возраст от рождения до трёх лет является наиболее важным периодом в жизни вашего ребёнка. У большинства детей в возрасте трёх лет (а у некоторых детей и раньше) происходит резкий рывок в речевом развитии

Словарный запас.

Речь становится уже полноценным средством общения. Словарный запас ребёнка растёт в количественном и качественном отношении, причём на всех этапах овладения словарём количество понимаемых ребёнком слов значительно превосходит число слов, употребляемых им в собственной речи. К трём годам словарный запас быстро увеличивается и достигает 450-1000 слов.

Появляются обобщающие слова, при помощи которых принято обозначать целую группу однородных предметов (МЕБЕЛЬ, ПОСУДА, ОДЕЖДА, ОБУВЬ и др.).

Появляется собственное «словотворчество». Например, по аналогии со словами КОТИК, ОСЛИК, ЗАЙЧИК ребёнок говорит ЛОШАДИК, КОРОВИК, МЕДВЕДИК, что свидетельствует об овладении им уже некоей общей закономерностью словообразования. Всё это очень важные признаки нормального хода овладения ребёнком словарным запасом.

В речи ребёнка третьего года жизни есть почти все части речи, за исключением числительных, причастий и деепричастий.

Грамматический строй речи.

В грамматическом отношении речь ребёнка ещё далеко не всегда правильна. Он верно связывает слова в предложениях, согласует их в роде и числе, но нередко при этом допускает ошибки в падежных окончаниях. Очень важным и принципиально значимым моментом является развитие у ребёнка способности «замечать» окончания слов, то есть обращать внимание и на грамматическую форму слова. У детей с нормальным ходом речевого развития такая способность проявляется очень рано, уже в первой половине второго года жизни, пока ребёнок находится ещё на стадии «слова-предложения». Так, например, ребёнок хочет попросить у мамы конфету, которая в его речевом оформлении звучит как ФЕТА. Протянув ручонку в нужном направлении, малыш говорит: «ФЕТУ». Это значит, что он уже «заметил», что взрослые произносят «ДАЙ КОНФЕТУ», но сам пока в состоянии воспроизвести это лишь в упрощенном виде. На значительно более низком уровне речевого развития находится ребёнок того же возраста, который эту просьбу выразит словом употреблённым в



ребёнок того же
же самую просьбу
«ФЕТА»,
неизменяемой форме.

Звукопроизношение

Несмотря на все достижения в развитии речи, дети ещё недостаточно отчетливо и правильно произносят многие слова, отчего их речь в целом не всегда понятна окружающим.

До 3-4 лет в речи ребёнка можно считать допустимым следующие неправильности, искажения в произнесении звуков:

Смягченность («масинька» вместо «машинка», «носька» вместо «ножка» и т.д.)

Отсутствие и замена шипящих звуков «ш», «ж», «щ», «ч» («косетька» вместо «кошечка»)

Отсутствие и замена звука «р» на «л», «й»

Замены звонких звуков глухими («сайка» вместо «зайка»)

Смягчение произнесения звука «л», его замена на «й» («кальбаска» вместо «колбаска»)

Пропуск трудных звуков при сочетании согласных («мачик» вместо «мальчик» и т. п.).

Сокращение длинных, незнакомых слов («ампитура» вместо «температура» и т. п.).

Перестановка звуков или целых слогов («пыселос» вместо «пылесос» и т. п.).

Должны привлечь внимание родителей случаи частых перестановок ребёнком слогов в словах (МОЧЕДАН вместо ЧЕМОДАН, ГОВОЛА вместо ГОЛОВА и пр.), поскольку для нормального хода речевого развития более характерно упрощение, а не искажение слоговой структуры слов (КО или МОКО, но не МОКОЛО вместо МОЛОКО).

Связная речь

Речь детей к концу третьего года жизни характеризуется появлением сложных предложений: сначала сложносочиненных, а позже — сложно-подчиненных.

Ребенок начинает воспринимать простые по содержанию и небольшие по объему сказки, может отвечать на некоторые вопросы по прочитанному. «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» — эти произведения доступны пониманию детей, но при пересказе они способны лишь договаривать за взрослыми отдельные слова, либо группы слов. Небольшие тексты, многократно прочитанные, малыши почти полностью запоминают наизусть, самостоятельно



же построить связный пересказ они, как правило, не могут, хотя некоторые к концу третьего года легко справляются и с таким заданием. Ребенку на данном возрастном этапе становится доступным отгадывание простых загадок, если в тексте содержится ответ, например знакомые звукоподражательные слова: Му-у, молока кому? Кто это? и др.

Сейчас как таковые нормативные рамки сглажены. Многие дети вообще молчат до 3-х лет, накапливают пассивный словарь. А потом как прорвет, не остановите. Вообще, в любом случае надо искать первопричину замедленного

развития речи. Это как проходила беременность, роды, раннее развитие и какими соматическими заболеваниями переболел ребенок в раннем детстве, наследственный фактор и речевое окружение. Для каждой мамы ее ребенок самый лучший, но не делайте ребенку хуже: прислушивайтесь к речи ребенка, присматривайтесь к его играм и, если что не так, не стесняйтесь и общайтесь со специалистами. Чем раньше будет оказана помощь, тем легче и безболезненней все проблемы скорректируются. Делайте судьбу своих детей своими руками.

Как предупредить нарушения звукопроизношения.

- Ты, посмотри, вот Лика, соседская девочка, как говорит хорошо, не остановишь! А мой, хоть ей и ровесник, а говорит так, словно каша во рту!

А откуда берётся "каша во рту"?

- Ничего, сам заговорит, вот услышит, как другие дети разговаривают...» Конечно, заговорит, но как? Насколько чиста, свободна и правильна будет эта речь?

Достаточно часто приходится слышать

от родителей подобного рода высказывания с нотками недовольства и раздражения. Как

самостоятельно помочь малышу овладеть правильной речью? На что следует обратить внимание?

Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов. Если взрослые не следят за своей речью, то до уха ребёнка многие слова долетают искаженно («смори» вместо «смотри», «не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще»). Особенно четко нужно произносить, незнакомые, новые для ребёнка и длинные слова.

Совершенно неуместна «подделка под детский язык», которая не редко тормозит развитие речи.

Выполнение упражнений для формирования слухового внимания и восприятия. При несформированности речевого звуко различения ребёнок воспринимает не то, что ему сказали, а то, что он услышал - что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребёнок как будто становится немного иностранцем.

Выполнение несложного комплекса артикуляционной гимнастики 2-3 раза в неделю позволит развить мышцы губ и языка тем самым предупредить нарушения звукопроизношения.

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Развитию мелкой моторики рук специалисты уделяют особое внимание. На кончиках пальцев расположены активные точки, связанные с речевыми центрами мозга. Здесь помогут занятия с конструктором, мозаикой, лепка из глины и пластилина, пальчиковые игры.

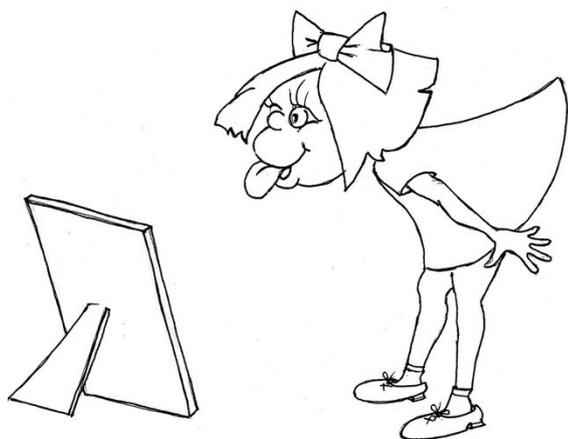


Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Послушайте, как дышит ваш ребёнок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребёнку держать рот открытым. Ведь для того чтобы можно было легко произнести развёрнутую фразу достаточно выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот.

Если есть подозрение на проблему, обращаемся к специалисту и терпеливо и последовательно устраняем ее. Если Ваш ребенок, и в частности его речевое развитие отличается от речевого развития сверстников не в лучшую сторону, прежде всего, нужно обратиться к хорошему невропатологу. Подробно расскажите, что Вас настораживает, что беспокоит, что пугает в развитии ребенка. Хороший доктор внимательно выслушает Вас, внимательно обследует ребенка и назначит адекватное лечение. После прохождения курса лечения следует повторно показаться врачу. Бояться лечения не нужно! Иными словами речевые проблемы это следствие, а причины кроются либо в экзогенных (внешних) факторах, либо в эндогенных (внутренних) факторах. Позиция родителя, говорящего: "У нас все хорошо, только мы плохо говорим, но ничего, научится!", вызывает, по меньшей мере, недоумение. Конечно, он научиться говорить, но вопрос в том, когда и как? Если ребенку исполнилось четыре года, а его речь явно развита не на этот возраст, половину звуков он не произносит, слова не выговаривает, то опять в первую очередь идите к невропатологу, а уже потом к логопеду. Если Вы сначала обратились к логопеду, то хороший логопед, обследовав ребенка и предложит Вам заниматься, все равно отправит к невропатологу. Грамотный логопед прекрасно понимает этиологию (причину) всех речевых нарушений и всегда работает в паре с врачом.



Комплекс артикуляционной гимнастики.



Гимнастика для рук и ног-дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы-чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»? Язык- главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Чтобы проблемы с неправильным звукопроизношением не возникали у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше. Детям двух,

трёх, четырёх лет артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное звукопроизношение.

Проводить артикуляционную гимнастику следует ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными, уточнялись и совершенствовались основные движения органов артикуляции.

Продолжительность занятий составляет 3—5 минут. Каждое упражнение проводится в занимательной игровой форме и повторяется 6—8 раз.

Поначалу гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребёнок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык. У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребёнку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Выбирайте время, когда он в хорошем настроении. Лучше всего делать их перед зеркалом, хотя можно играть и во время прогулки, обеда (облизать губки, тарелочку, дотянуться до носа языком и т.д.), в очередях в поликлинике, в автобусе, да и вообще где угодно. Много времени и сил для этого не нужно. Чем старше становится ребенок, тем сложнее упражнения. (Рекомендуемое число повторений - 6-8 раз).

Будьте настоящими артистами, проявите фантазию.

Занимаясь с малышом 2-3 лет целесообразнее использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а следующий универсальный пропедевтический комплекс упражнений:

«Карасик»

Пошлёпать расслабленными губами, словно рыбка.

«Лошадка»

Открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Лопаточка»

Высунуть широкий язык и положить его на нижнюю губу. Выполнять упражнение по 5 раз, высовывая язычок на 5-10 секунд.

«Часики»

Открыв рот, кончиком языка выполнять движения вправо-влево, дотрагиваясь до уголков губ.

«Иголка»

Открыть рот и высунуть острый язычок как можно дальше. Выполнять упражнение по 5 раз, высовывая язык на 5-10 секунд.

«Блюдце»

Широко открыть рот, высунуть широкий язык. Поднять его вверх, не прикасаясь к зубам. Выполнять упражнение по 5 раз, высовывая язык на 5-10 секунд.

«Маляр»

Приоткрыть рот и улыбнуться. Провести кончиком языка по губам по часовой и против часовой стрелки. Выполнять упражнение по 5 раз

Учите ребёнка слышать и различать звуки.

Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. Чтобы образ предмета, издающего звук, был полным и ребёнок мог догадаться о нем по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, трогать, брать в руки. С другой стороны, так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение. Важно отнестись к этим упражнениям серьёзно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобится и при этом не забывать, что ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребёнка. Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее это тема для свободной игровой импровизации.

«Чудо-звуки»

Прослушайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков - шум дождя, журчание ручья, шум леса, моря, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки,- какие похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие кажутся знакомыми.

Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем - сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте на прогулке. Зимой, например,- скрип снега под ногами, тишину морозного Весной - капель, журчание ручья, шум ветра. городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, голоса.

Привлекайте внимание к разным звукам в вашей квартире и на улице: "Слышишь, стучат: тук,тук!",

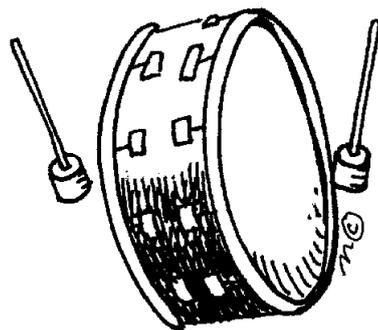
"Это птицы поют!". Покупайте разные пищущие, гремящие, звучащие игрушки (неваляшку, музыкальную карусель, ксилофон и т.д.) .Очень важно "переводить" звуки окружающего мира в речевые (кто-то чихнул - скажите "апчи", звякнула посуда - скажите "дзынь").

«Слушай, пробуй, как звучит»

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

«Угадай, что звучало»

Покажите различные музыкальные инструменты (барабан, колокольчик, погремушку и т.д.). Дайте послушать, как они звучат. Потом предложите отвернуться и угадать, на каком музыкальном инструменте Вы играете. Название каждого звучащего инструмента проговаривается. Количество



утра.
В

игрушек увеличивается постепенно с 3 до 5. Упражнение проводится до достижения стойкого различия громких и контрастных звуков.

Покажите 4-5 предметов (например: металлическая коробка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, деревянная шкатулка и т.п). С помощью карандаша вызовите звучание каждого предмета, воспроизводите его



многократно, пока малышка не уловит характер звука. Начинать упражнение необходимо с 2-х контрастных звучаний при зрительной опоре: о металл, о дерево, позже добавляются 3-й и 4-й варианты звучания. Затем только на слух (ребенок отворачивается) предлагается определить, что звучит. Упражнение проводится до достижения стойкой дифференциации звучаний.

«Что как звучит?»

Сделайте с ребёнком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в вашем доме зазвучат. Прислушайтесь к этим звукам, пусть ребёнок запомнит, что как звучит, и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь, что звучало». Дайте палочку ребёнку - теперь ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку.



«Шумящие коробочки»

Нужно взять 2 комплекта небольших коробочек – для себя и ребёнка, наполнить различными материалами, которые, если потрясти, издают разные звуки(песок, горох, крупа, пуговицы, скрепки и т.д.). Вы берёте коробочку из своего набора, трясёте её, ребёнок внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берёт свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично.

«Где позвонили?»

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Определяем направление звука. Ребёнок с закрывает глаза. Вы в стороне от него тихо звоните (гремите, шуршите). Ребёнок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя.



«Громко - тихо»

Маленькому ребенку не всегда легко владеть своим голосом. Поиграйте с ним, говоря то тише, то громче, контролируя темп. Этому ему тоже приходится учиться. Рассказывая сказки (например, про семерых козлят), изображайте волка с "толстым" голосом, потом с

"тонким", пусть попробует это повторить и сам малыш. В других сказках пусть попробует озвучить мишку, барашка, комарика, используйте контрасты. Говорите с ребенком то тихо (как будто все спят, а вы крадетесь по лесу), то громко, с разной интонацией, при этом на ходу придумывайте сказки. Покажите маленькую и большую собачку: как лает маленькая (тихо), а как большая (громко), пусть ребенок повторит за вами.

«Узнай свой голос»

Запишите на магнитофон голоса ребёнка и близких. Прислушайтесь кассету вместе, важно, чтобы ребёнок узнавал свой голос и голоса близких людей.

Учите правильно дышать.

Качество речи, её громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания. Послушайте, как дышит ваш ребёнок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребёнку держать рот открытым. Ведь для того чтобы можно было легко произнести развёрнутую фразу достаточно выразительно, с правильной интонацией, нужно владеть плавным, достаточно продолжительным выдохом через рот. При обыкновенном физиологическом дыхании вдох и выдох чередуются непрерывно, выдох равен вдоху, речевое же дыхание предполагает паузу между вдохом и выдохом и удлинение выдоха. Для тренировки речевого дыхания рекомендуются приведённые ниже упражнения.

«Дыши правильно»

Ребёнку, находящемуся в положении лёжа, кладут на живот в области диафрагмы лёгкую игрушку.

Инструкция: «Положим игрушку на живот и посмотрим, как она поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда делаешь выдох». Внимание ребёнка обращается на то, что игрушка становится «живой», если он дышит животом.



Упражнение можно сопровождать рифмовкой, произносимой взрослым:

Качели-вверх, качели- вниз,
Крепче, куколка, держись!

Качаю рыбку на волне,
То вверх (вдох)
То вниз (выдох)
Плывет по мне

«Вертушка»

Сделайте (купите) вертушку или игрушечную мельницу, научите малыша дуть на крылья, чтобы они вертелись. С помощью вертушки дети отрабатывают сильную, короткую воздушную струю.

«Птички»

Вырежьте из бумаги птичек и поставьте у самого края стола. Командуйте: «птички полетели», дуйте вместе, только один раз, выдох должен быть очень долгим, чтобы они улетели как можно дальше.

«Футбол»

Ребёнку объясняют, что с помощью ваты они смогут поиграть в футбол. Соорудите из конструктора или другого материала ворота. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на ватный шарик, стараясь загнать его в ворота. Затем можно заменить ватный шарик на более тяжелый (от пинг понга). Можно взять два шарика и поиграть в игру «Кто дальше».

«Кораблики»

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или бумажный. Налейте воды в тазик, запустите кораблики, потом изобразите ветер. Дуть нужно не торопясь, сложив губы трубочкой, не надувая щеки. Покажите ребенку, как это делаете вы. При ровно выдохе кораблик движется по воде плавно. Теперь подуйте прерывисто «п-п-п», и объясните, что подул порывистый ветер. Пусть попытается пригнать кораблик к определенному месту. Конечно, это упражнение для детей постарше, не так-то просто справиться с таким заданием.

«Буль-бульки»

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть.

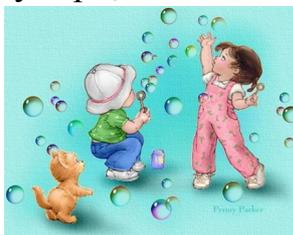
Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало.

покажите ребенку, как дышит собачка, когда ей жарко: высунув язычок, шумно, быстро.



«Волшебные пузырьки»

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.



«Свеча»

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

«Цветочек»

Бывает так, что дети смешивают понятия вдох и выдох, а также вдох и выдох ртом и носом. Научите его нюхать цветочек (нужно сделать утрированный вдох носом, а потом выдохнуть со звуком «А»).

Не забудьте, что ребёнок не должен делать судорожных, резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох тоже должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно подуть несколько минут и отдохнуть. Начните делать все упражнения как можно раньше, конечно, выбирайте сначала самые простые, делайте их как бы между делом: дуйте вместе на суп или поиграйте в кошечку, облизывающую тарелочку. Не огорчайтесь, если не все получится с первого раза. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, постепенно усложняйте задания, не забывая преподносить все в виде сказки или игры, чаще хвалите малыша.

Вас ждет неперенный успех!



Формируем культуру чтения.

Весомый шаг к развитию образного мышления, интеллекта, фантазии и воображения - общение с книгой. Пока кроха слишком мал, чтобы самостоятельно приоткрыть дверь в мир, созданный писателем, главными помощниками в знакомстве с книгой остаются родители

Ваш малыш становится более самостоятельным, отдавая предпочтение вполне определенным книгам. Как правило, в этом возрасте ребенок хорошо воспринимает не только сложные классические сказки ("Красная шапочка"), но и рассказы о животных (В. Бианки).

Если вы считаете, чтение книг пустой тратой времени, скорее всего, подобное отношение к литературе унаследует и ребенок. Пусть на полках вашего шкафа стоят книги, найдите в течение дня хотя бы полчаса для чтения (не только газет и журналов).

Научите кроху бережно обращаться с книгой. Выделите малышу специальную полочку, на которой будет храниться только его литература. При первых попытках порвать страницу, книгу на время конфискуйте, объяснив ребенку, что подобное поведение недопустимо.

Раз в месяц устраивайте "санитарный день": вместе с малышом, при помощи скотча, нетоксичного клея восстановите поврежденные страницы.

С маминой помощью, используя цветные карандаши или краски, ребенок может разработать новый дизайн разорванной обложки. Если от любимой книги малыша остались лишь обрывки страниц, не покупайте взамен старой такую же новую - малыш должен нести ответственность за свои поступки и понимать, какие последствия влекут за собой те или иные действия.

Читая вместе с малышом, не ругайте его, встретив в очередной раз вырванную страницу. Достаточно пересказать отсутствующий текст своими словами и посетовать: «Все - таки, жаль, что здесь нет страницы». Помнишь, на ней была такая чудесная иллюстрация!"

Выбирая книги для чтения с малышом, руководствуйтесь, в первую очередь возрастом, предпочтениями и интересами самого ребенка.

Не нужно воспринимать совместное чтение как обязательную, каждодневную, скучную обязанность. Читая книгу, вы получите не только массу положительных эмоций от общения со своим ребенком, но и обретете возможность еще раз окунуться в волшебный мир своего детства.



Речевые игры на третьем году жизни.

Основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста является игра. Через игру в этом возрасте дети познают окружающий мир, получают новые чувственные ощущения. Совместные игры взрослого и ребенка способствуют расширению словарного запаса, уточнению значений слов, одним словом ненавязчиво помогают овладеть сложной структурой родной речи. Вот некоторые игры, которые не требуют особой подготовки, специального оборудования. Такие игры можно проводить на прогулке, на кухне, в ванне и они будут не менее эффективны, чем специально организованные в детских центрах и садах.

На третьем году жизни ребенок уже знаком со многими предметами – это игрушки, одежда, посуда, продукты, мебель. Существует много способов знакомства с предметами: используйте стишки, песенки, игрушки. Произносите слова так, чтобы некоторые звуки слышались дольше других. Например: в слове глаза, зайка, коза выделите голосом звук «З». Таким образом вы незаметно и без принуждения будите учить различать звуки на слух.

Словарь ребенка этого возраста довольно беден прилагательными. Поэтому следует обращать его внимание на цвет предметов, величину, форму. Вот вы принесли из магазина покупки. Не надо торопиться выкладывать их на стол. Это надо сделать вместе с дочерью или сыном. Вынимая из сумки, например, овощи, надо спросить: «Что это? Какого цвета? Какой формы?» Рассматривая вместе с малышом цветные иллюстрации, картинки, следует спрашивать, что изображено на картинке, какого цвета, размера, формы предмет.

Вместе с малышом вырезайте и наклеивайте картинки в тетрадь или альбом, постепенно включая не только знакомые, но и незнакомые вашему ребёнку. Совместный поиск картинок, вырезание и наклеивание принесёт вашему ребёнку удовольствие и поможет быстрее запомнить новые слова.



Играя с малышом, используйте несколько звучащих игрушек: дудочку, бубен, колокольчик, погремушку и т.д. предложите послушать и запомнить звучание игрушек. Затем пусть ваш малыш на слух попробует определить, что звучит. Используйте в таких играх: ножницы, карандаш, чашку с водой. Переливайте воду, режьте бумагу ножницами, рвите её, мните, проводите несколько раз карандашом по бумаге и т.д. после окончания каждого действия помогите малышу рассказать о том, что он услышал только что. Таким образом, вы научите различать неречевые звуки, что в дальнейшем поможет малышу не путать звуки речи.

Важную роль в организации работы должны оказывать любимые игрушки ребенка. Неценима их роль в развитии ребенка, в том числе в формировании связной речи: составление коротких предложений, их распространение, составление из них маленьких рассказов, в том числе и рассказов-описаний о любимой игрушке. Понаблюдайте за тем, как играет ваш малыш. В его игре должны присутствовать осмысленные сюжетные действия: он кормит куклу, укладывает спать, строит дом. Следующий этап игры-исполнение «ролей»: «Я-мама», «Я-доктор».



Играя с малышом, используйте несколько звучащих игрушек: дудочку, бубен, колокольчик, погремушку и т.д. предложите послушать и запомнить звучание игрушек. Затем пусть ваш малыш на слух попробует определить, что звучит. Используйте в таких играх: ножницы, карандаш, чашку с водой. Переливайте воду, режьте бумагу ножницами, рвите её, мните, проводите несколько раз карандашом по бумаге и т.д. после окончания каждого действия помогите малышу рассказать о том, что он услышал только что. Таким образом, вы научите различать неречевые звуки, что в дальнейшем поможет малышу не путать звуки речи.

А какую радость доставляют малышу игры водой! Пускайте и дуйте на кораблики, пену.

Одновременно ребенку давайте серии упражнений для развития артикуляционной моторики в ходе повседневной жизни (умывания, еды). Например, во время умывания ребенка учите полоскать рот водой с сомкнутыми губами, полоскать горло, выпускать тонкую струйку воды через плотно сомкнутые губы, язычком проверять, чисто ли вычищены зубы и др. Во время еды можно попросить ребенка облизать ложку, постепенно увеличивая расстояние между ним и ложкой (естественно, в разумных пределах), вылизать блюдце, а еще лучше пиалу, показать, как кошка лакает язычком молоко, и проч. Оказался ребенок у зеркала — хороший повод сделать с ним артикуляционную гимнастику: мы — клоуны и будем корчить смешные и страшные рожицы. Поиграть в лошадок — поцокали язычком, поиграть в слона — вытянули губы вперед как хобот, поиграть в тигра — показали все зубы в оскале. Уверена, что ваша фантазия подскажет вам массу других вариантов.



Что делать если ваш ребёнок не говорит.

Сверстники ребенка начали говорить словами и фразами, а ваш малыш по-прежнему лепечет что-то непонятное. Вернее, вы его можете понять, но с трудом. Попробуйте следовать несложным советам.

Чем раньше вы обратите внимание на уровень развития речи вашего ребенка, чем раньше вы окажете ему помощь, тем эффективнее она будет.

Как помочь ребенку

Необходимо добиться, чтобы у ребёнка появилась потребность в общении. Попробуйте сделать следующее:

Расположитесь с ребенком где-нибудь в уютном уголке, например, на диване или на полу. Создайте интимную, доверительную обстановку: говорите негромко, ласково, не отдавайте приказаний, не отвлекайтесь.

Возьмите любимую игрушку вашего ребенка. Организуйте с ней простейшую игру. Сопровождайте манипуляции с игрушкой звуками, звукоподражаниями,

словами. Очень важно, чтобы ваше участие не было слишком навязчивым, но, с другой стороны, вы должны сделать так, чтобы эта игра была совместной.



Например, у вас сын. Вы играете с ним в машинки. При этом вы катаете вместе с сыном машинку, изображая ее бибиканье: «Би-би» или «Ту-ту». Если у вас дочка, то надо выбрать игру, которая ей нравится, то, чем она может заниматься достаточно долгое время.

Пытайтесь установить словесный контакт с сыном. В ходе игры спросите ребенка: «Как гудит машина?» И сами отвечаете на этот вопрос: «Би-би», — с удовольствием растягивая гласные. И если после двадцатого или тридцатого раза, когда у вас уже устали губы и язык произносить это «би-би», вы услышали робкое «би» от своего ребенка, знайте, что это маленькая победа! Похвалите его! Порадуйтесь вместе с ним! Разумеется, что вопрос можно несколько изменять, например: «Как гудит эта машина?», «А сейчас поедет синяя машина, как она гудит?» и пр.

Можно переходить к реализации одной из самых сложных задач — формированию навыка эхоталии — отраженной речи, имитации речи взрослого. Попробуйте следующие приемы:

Отберите для имитации простые по звукословесному составу 5-10 слов, названий окружающих предметов, например, одежды, игрушек, посуды, еды (1-2 группы), того, что ребенок любит больше всего. Для совсем маленьких детей можно использовать имена близких людей.

Представим, что ребенок любит гулять (дело происходит зимой) и поесть, поэтому мы отобрали следующую лексику: шуба, шапка, сапоги; ложка, чашка, вилка. Рассмотрим на конкретном примере, каким образом действует взрослый:

Взрослый во время одевания и еды, многократно проговаривает эти названия, разворачивая перед ребенком диалог-образец, в процессе которого исполняет роли спрашивающего и отвечающего. Названия предметов произносятся в замедленном темпе, четко, т.е. утрированно. Сначала многократно повторяется название одного предмета, затем другого, по мере смены действий.

Например, достаем и надеваем на ребенка шубу.

Взрослый. Что мы достали? — Шубу.

Что это такое? — Шуба.

Что сейчас мы надели? — Шубу.

Потом стали надевать на ребенка шапку.

Что мы достали? — Шапку.

Что это такое? — Шапка.

Что сейчас мы надели? — Шапку. И т.д.

И так проговаривается каждое слово по десять, пятнадцать, двадцать раз на дню. Чем чаще, тем лучше, но всегда в процессе действий с этим предметом.



Просто так слова повторять бесполезно. Так может продолжаться много дней, даже если на языке у вас медленно, но верно образуется мозоль.

Постепенно поощряйте к вступлению в диалог — после вопросов взрослый делает все более и более длинные паузы (до 5-10 сек.). Например:

Взрослый. Принеси тарелку. Что ты принес? ... Правильно, тарелку. Тарелку. Это тарелка... . Что это? ... Это тарелка. И т.п.

Однако простое проговаривание может быть недостаточным, поэтому взрослый фиксирует внимание ребенка не только на звучании слова, но и на артикуляционных укладах. Взрослый добивается того, чтобы ребенок одновременно слушал слово и всматривался в артикуляцию. Например:

Взрослый. Где у меня рот? Где губы? Слушай и смотри на губы: та-рел-ка.

Еще раз: та-рел-ка.

Давай вместе: та-рел-ка. Молодец!

Хвалите ребенка даже в том случае, если он не повторил, а только внимательно следил глазами за движением ваших губ.

Взрослый. Еще раз вместе: та-рел-ка. Хорошо.

Такое проговаривание должно проводиться ежедневно столько раз, сколько производятся оречевляемые действия.

Через какое-то время ребенок начинает повторять за взрослым отдельные слоги, слова. На первых порах ребенка не заставляют, не принуждают повторить слово точно, поскольку он еще к этому не способен. Наоборот, всемерно поощряется любая речевая реакция нашего молчащего подопечного.

Если вы видите, что ребенок успешно повторяет за вами предлагаемые ему слова, отберите для работы следующую серию из 5-10 слов.

Помните:

Нельзя использовать прямые инструкции: «Скажи», «Повтори»!

Не бойтесь перехвалить ребенка.

Если у ребенка не получается, никогда не ругайте его.

Наверное, это вы, делаете что-то неправильно.

Ребенок не должен даже догадываться, что вы с ним занимаетесь развитием речи.

Необходимо закрепить в самостоятельной речи ребенка, создавая ситуации, стимулирующие речевое общение ребенка с окружающими его взрослыми.

Какие это ситуации?

Во-первых, используются альтернативные вопросы, типа: «Какую игрушку тебе дать, зайчика или куклу?» В ходе ответа ребенок обязательно должен использовать речь. Ребенок должен услышать подсказку в вопросе и повторить нужное ему слово.

Во-вторых, общение в ходе выполнения поручения. Взрослый просит ребенка принести ту или иную игрушку, предмет посуды, предварительно переставив его с привычного на недоступное для ребенка место, например, на верхнюю полку шкафа, чтобы ребенок сам не мог достать предмет и был вынужден обратиться к взрослому. Взрослый в свою очередь стимулирует обращение ребенка: «Что ты хочешь взять? Машину? Как надо попросить? — Дай машину.

Третий вид коммуникативных ситуаций — опосредованное общение с игрушкой или с животными. В процессе игры типа «Дочки-матери», «В гостях у куклы Кати» взрослый поощряет ребенка к простейшим высказываниям: «Попроси у куклы чашку. Дай, Катя, чашку»; «Уложи мишку в кровать. Споем ему песенку. Баю-бай, мишка, баю-бай». Дети при этом воспроизводят не только отдельные слова, но и фразы, подражая взрослому интонационно.

Поощрять желание ребенка говорить.

Хвалите ребёнка, не скупитесь на хорошие слова и радостные восклицания.

Рассказывайте о достижениях ребенка в его присутствии другим членам семьи. Попробуйте продемонстрировать его достижения, побуждая его к высказыванию: «Папа, послушай, как мы пели песенку для мишки. Баю-бай, мишка, баю-бай. Как Дима пел песенку...» Слова «скажи» и «повтори» по-прежнему остаются запретными. Если же ребенок стеснительный по характеру, то публично похвалить его нужно, а вот демонстрацию достижений можно отложить на более поздний период работы, когда он сам начнет проявлять активность в общении.

Подчеркивайте, что вам очень приятно разговаривать с ним.

Формирование навыка владения некоторыми элементарными бытовыми синтаксическими конструкциями: «Дай что-либо», «На что-либо», «Хочу что-либо сделать» и т.п., а также средствами выражения приветствия, прощения, благодарности: «Привет», «Пока-пока», «Спасибо», сопровождающимися соответствующими жестами.

С этой целью создается такая предметная или игровая ситуация, в которой ребенку необходимо использование речевых средств. Например, взрослый «симулирует» свою занятость и невозможность понять жесты ребенка, ссылаясь на свою занятость. Он стоит спиной к ребенку и протирает пыль, помогает одеться другому ребенку и не может прервать своего занятия.

Вызвать речевую активность можно и следующим образом: взрослый показывает игрушечного щенка и спрашивает малыша: «Это котенок?» такие провоцирующие вопросы вызывают у ребенка желание поправить взрослого, назвать предмет правильно.

Полезно давать детям поручения и такого рода: «Витя, походи попроси у мамы носовой платок, скажи «дай платок» и принеси его мне». На прогулке ребенок видит вокруг себя много новых, незнакомых, таких привлекательных для него предметов. Вот малыш увидел автомобиль. В этот момент и нужно сказать ему, что это машина, она едет, гудит, что она красного цвета. А дома после прогулки спросить, что он видел на улице.

Будьте терпеливы и последовательны и заметите положительную динамику в течение 2-3 месяцев.

ИГРАЕМ С ПАЛЬЧИКАМИ – РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ



Игры для пальчиков и маленьких ручек — это так просто и может помочь вам в длительной поездке или при ожидании, например, в очереди в поликлинику. Они не только очень интересны и занимательны, но и отлично развивают мелкую моторику. Развитие моторики и развитие речи очень связаны между собой, дело в том, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на всю кору головного мозга ребенка. Подражание движениям рук, игры с пальцами стимулируют, ускоряют процесс речевого и умственного развития ребенка. Значит помогает ребенку хорошо говорить, подготавливает руку к письму, развивает мышление.

На практике, если мама с ребенком не посещает упорно какую-нибудь развивающую группу, то банальные «ладушки», «козу» и «сороку» ещё присутствуют в играх с ребёнком (куда без них), а вот описания игр из книжек кажутся скучными, стихи – плохими. Книжки, содержащие другие игры, есть, есть даже очень хорошие книжки, посвященные отдельно пальчиковым играм. Но часто мама с ребенком «решают» (то есть решает мама, но на основании реакции ребенка), что пальчиковые игры – занятие скучное и необязательное, а разучивать стишки и развивать мелкую моторику можно и без них. В общем, конечно, можно, но стимуляция речи и эмоциональный фон, который несут эти игры, не сравнится с молчаливым состоянием ребёнка при нанизывании, шнуровке и т.д.

Игр с пальчиками много и вот только некоторые из них:
Изображение различных фигур

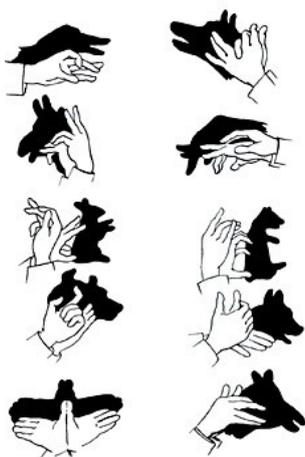
Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу.

Ушки длинные у зайки
Из кустов они торчат
Он и прыгает и скачет
Веселит своих зайчат



Игры с использованием стихов и потешек

Раз, два, три, четыре, пять
("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)
Мы во двор пришли гулять.
("Лепим" комочек двумя ладонями)
Бабу снежную лепили,
(Крошачие движения всеми пальцами)
Птичек крошками кормили,
(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
С горки мы потом катались,
(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)
А ещё в снегу валялись.
(Отряхиваем ладошки)
Все в снегу домой пришли.
(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)
Съели суп и спать легли



Вечером очень хорошо играть в еще одну замечательную пальчиковую игру – игру с тенью! Научите своего малыша создавать фигурки с помощью пальцев! На стену направляется свет настольной лампы, после чего перед лучом взрослый складывает из пальчиков различные фигурки животных. Например, зайчика, собачки, птички, а малыш пытается повторить.

Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра. Пальчиковый кукольный театр - это набор фигурок различных персонажей, одевающихся на пальчики. Пальчиковый кукольный театр можно купить в магазине

или сделать самому.

Пальчиковый кукольный театр можно связать на спицах или крючком, сшить из плотной ткани, сделать из картона, баночек или стаканчиков от йогурта, а также из простой или цветной бумаги.



К изготовлению пальчикового кукольного театра из бумаги можно и нужно привлечь малыша. Процесс создания фигур из бумаги может оказаться для него чрезвычайно интересным. В зависимости от возраста доверьте ему те задания, с которыми он справится: складывать бумагу, приклеивать ушки, закрашивать или рисовать мордочки и лица - любое из этих занятий доставит малышу много радости, если Вы сами с увлечением и радостью будете мастерить вместе с ним.

Несколько советов:

Игры «исполняйте» так, чтобы детям нравилось. Имеет значение многое, в книжках иногда даже не описываемое: темп, тембр голоса, выражение лица, громкость, положение тела, а не только пальцев.

Обучение малышей возможно только в том случае, когда затронуты положительные эмоции ребенка.

Подбирайте игры, которые окажутся по силам малышу. Сначала покажите все действия с пальчиками, потом попросите повторить. Помогайте ребенку делать все правильно.

Не бойтесь сложных движений. Некоторые движения маленьким ручкам скопировать трудно. Но показывать все равно надо и простые, и сложные игры: в простые малыши сразу начинают играть (как только привыкнут – маленькие дети вообще консерваторы...), а сложные сначала просто запоминают, потом пытаются на них «намекнуть», и уж только тогда, когда вы этого меньше всего ожидаете, складывает пальчики «как положено». Стремление каждого здорового ребенка к подражанию заставило его этому научиться!

Играйте в пальчиковые игры часто, но понемногу.

Игр для маленьких пальчиков может быть великое множество. Часто все необходимое для таких игр можно сделать самостоятельно. Совсем не обязательно затрачивать много денег, чтобы развлечь ребенка, нужно просто немного фантазии и любовь к вашему малышу.

"Дудочка"

* с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

"Заборчик"

* улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

"Месим тесто"

*улыбнуться

*пошлепать языком между губами — "пя-пя-пя-пя-пя...", удержать в спокойном положении на нижней губе .

"Киска"

* губы в улыбке, рот открыт

* кончик языка упирается в нижние зубы

* выгнуть язык горкой упираясь кончиком языка в нижние зубы

«Катушка»

* губы в улыбке, рот открыт

* кончик языка упирается в нижние зубы

* выгнуть язык горкой упираясь кончиком языка в нижние зубы

*удерживая кончик языка у нижних резцов, совершать движения языком вперед – назад

"Качели"

* улыбнуться

* открыть рот

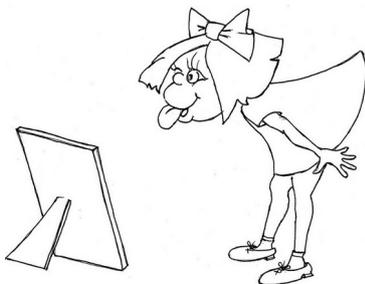
* кончик языка за верхние зубы

* кончик языка за нижние зубы

"Часики"

* улыбнуться, открыть рот

* кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



Советы логопеда

К пяти годам у детей заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко, произносить все звуки в составе слов и предложений. Никаких замен по физиологическому принципу, когда легкий звук применяется вместо более сложного - уже не должно остаться (« масына» вместо «машина», «лыба» вместо «рыба»). Так происходит далеко не всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки произношения, связанные или с нарушением в строении и подвижности органов артикуляционного аппарата или с недоразвитием фонематического слуха.

Внимание родителям!

Для формирования правильной речи ребенка нужны объединенные усилия

Логопед научит правильно произносить сложные звуки, отберет необходимый речевой материал, который доступен и понятен ребенку, а главное насыщен «трудным» звуком.

Важной **задачей родителей** является контроль за произношением ребенка дома и регулярные занятия по заданию логопеда.

Рекомендации родителям к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков.

1. Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться.
2. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы. Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.
3. Занятия могут проводиться во время поездок, прогулок. Но некоторые виды занятий требуют обязательной спокойной деловой обстановки, а также отсутствия отвлекающих факторов, поэтому желательно время занятий закрепить в режиме дня.
4. Занятия должны быть непродолжительными, не вызывать утомления, (15-20 мин.).
5. Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук ("нажимал" на этот звук) в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за Вами.
6. Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.
7. Каждому ребёнку необходимо разное время для овладения правильным произношением. Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.
8. Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.